

Scheda C3

OSSERVAZIONE MUSICOTERAPICA

DI _____

Seduta → 1° 2° 3°
 Data →

Osservatore:

• _____

N	G

Durata di permanenza della persona nell'habitat musicoterapico:

1) lunga (da 31' a 45');				
2) media (da 16' a 30');				
3) breve (da pochi secondi a 15').				

Postura/e e posizione/i assunta/e dalla persona nell'ambiente musicoterapico:

1)				
2)				
3)				
4)				
5)				
6)				
7)				
8)				
9)				
10)				

Annotazioni:

1)				
2)				
3)				

Scheda C4

OSSERVAZIONE MUSICOTERAPICA

DI _____

Seduta ➔	1°	2°	3°
Data ➔			

Osservatore:

• _____			
---------	--	--	--

N	G

La persona durante l'audizione del 1° evento sonoro-musicale:

1) guarda la fonte di emissione;			
2) si ferma;			
3) intona la proposta;			
4) rifiuta la proposta;			
5)			

La persona durante l'audizione del 2° evento sonoro-musicale:

1) guarda la fonte di emissione;			
2) si ferma;			
3) intona la proposta;			
4) rifiuta la proposta;			
5)			

La persona durante l'audizione del 3° evento sonoro-musicale:

1) guarda la fonte di emissione;			
2) si ferma;			
3) intona la proposta;			
4) rifiuta la proposta;			
5)			

Scheda C5

OSSERVAZIONE MUSICOTERAPICA
DI _____

Seduta →
Data →

1°	2°	3°

Osservatore:

• _____

N	G

1° strumento musicale scelto dalla persona:

--	--	--	--

--	--

Postura scelta dalla persona:

- | | | | |
|------------|--|--|--|
| 1) seduta; | | | |
| 2) eretta; | | | |
| 3) altro. | | | |

Modalità dell'espressione sonoro-musicale:

- | | | | |
|-----------------|--|--|--|
| 1) percussione; | | | |
| 2) vocalizzo; | | | |
| 3) altro. | | | |

Orientamento dell'espressione sonoro-musicale:

- | | | | |
|---|--|--|--|
| 1) rivolto a sé; | | | |
| 2) rivolto nei riguardi dell'altro da sé. | | | |

Durata dell'espressione sonoro-musicale in rapporto alla durata della seduta (45'):

- | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| 1) lunga (da 31' a 45'); | | | |
| 2) media (da 16' a 30'); | | | |
| 3) breve (da pochi secondi a 15'). | | | |

Particolari aspetti musicali dell'espressione sonoro-musicale: ¹

• _____

--	--	--	--

--	--

¹Agogica, intensità, forma, ritmo, profilo melodico, armonia, ecc.