

SCHEDE INERENTI LA PROBLEMATICAZIONE DI ADATTAMENTO SPAZIALE

Scheda E1

TRATTAMENTO INDIVIDUALE DI MUSICOTERAPIA INERENTE LA PROBLEMATICAZIONE D'ADATTAMENTO SPAZIALE																													
DI																													
Seduta →	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°	21°	22°	23°	24°	25°	26°	27°		
Data →																													
Rilevazioni a cura di:																											N	G	
Durata prevista della seduta:																													
• lunga (da 31' a 45');																													
• intermedia (da 16' a 30');																													
• breve (da pochi sec. a 15').																													
Strumenti musicali proposti dal musicoterapista:																													
1)																													
2)																													
3)																													
4)																													
5)																													
6)																													
7)																													
8)																													
9)																													
10)																													
11)																													
12)																													
Eventi musicali proposti dal musicoterapista:																													
1)																													
2)																													
3)																													
Arredo proposto dal musicoterapista:																													
1)																													
2)																													
3)																													
4)																													

Scheda E2

TRATTAMENTO INDIVIDUALE DI MUSICOTERAPIA INERENTE LA PROBLEMATICAZIONE D'ADATTAMENTO SPAZIALE																													
DI																													
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°		10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°		19°	20°	21°	22°	23°	24°	25°	26°	27°
Seduta →																													
Data →																													
Rilevazioni a cura di:																													
Ubicazione dei mediatori e dell'arredo proposti:																													
.																													
.																													
.																													
.																													
.																													
Legenda																													
Annotazioni																													
1) aggressione;																													
2) assenza per malattia;																													
3) rifiuto (verbale/ fisico).																													
4) uscita (minzione/defecazione).																													
5)																													

Scheda E3

TRATTAMENTO INDIVIDUALE DI MUSICOTERAPIA INERENTE LA PROBLEMATICAZIONE D'ADATTAMENTO SPAZIALE																															
DI																															
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°	21°	22°	23°	24°	25°	26°	27°				
Seduta →																															
Data →																															
Rilevazioni a cura di:																												N	G		
Vissuti esperiti dal musicoterapista durante la seduta:																															
1) accelerazione cardiaca;																															
2) adeguatezza;																															
3) astenia;																															
4) benessere;																															
5) calore;																															
6) contrazione muscolare;																															
7) decelerazione cardiaca;																															
8) disgusto;																															
9) disorientamento;																															
10) dolore timpanico;																															
11) emissione di muco;																															
12) euforia;																															
13) gioia;																															
14) impotenza;																															
15) inadeguatezza;																															
16) freddo;																															
17) intesa;																															
18) lacrimazione;																															
19) nausea;																															
20) paura;																															
21) perplessità;																															
22) preoccupazione;																															
23) prurito;																															
24) rabbia;																															
25) rammarico;																															
26) raucedine;																															
27) salivazione;																															
28) soddisfazione;																															
29) sonnolenza;																															
30) sorpresa;																															
31) sudorazione;																															
32) tensione;																															
33)																															
34)																															
35)																															
36)																															
37)																															
38)																															
Somma																															
Somma algebrica																															
Carica energetica	+																														
	M																														
	-																														
	0																														
	-																														
Scarica energetica	M																														
	+																														

Scheda E4

TRATTAMENTO INDIVIDUALE DI MUSICOTERAPIA INERENTE LA PROBLEMATICHE D'ADATTAMENTO SPAZIALE																													
DI																													
Seduta →	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°	21°	22°	23°	24°	25°	26°	27°		
Data →																													
Rilevazioni a cura di:																												N	G
Durata prevista della seduta:																													
• lunga (da 31' a 45'); • intermedia (da 16' a 30'); • breve (da pochi sec. a 15').																													
Adattamento allo spazio relazionale sonoro-musicale. Durata di permanenza della persona nello spazio relazionale sonoro-musicale ¹ :																													
• lunga (da 31' a 45'); • intermedia (da 16' a 30'); • breve (da pochi sec. a 15').																													
Particolari aspetti musicali delle espressioni strumentali e/o vocali manifestate dalla persona. ²																													
•																													
•																													
•																													
•																													
•																													

¹ La posizione assunta dalla persona, nello spazio relazionale sonoro-musicale è seduta sulla sedia posizionata di fronte al musicoterapista.
² Orientamento (rivolto a sé o all'altro da sé), forma, timbro, agogica, intensità, ritmo, profilo melodico, armonia ecc.