

# SCHEDE INERENTI LA PROBLEMATICA DI ADATTAMENTO RELAZIONALE

Scheda F1

TRATTAMENTO INDIVIDUALE DI MUSICOTERAPIA INERENTE LA PROBLEMATICA D'ADATTAMENTO RELAZIONALE																													
DI																													
Seduta →	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°	21°	22°	23°	24°	25°	26°	27°		
Data →																													
<b>Rilevazioni a cura di:</b>																											N	G	
<b>Durata prevista della seduta:</b>																													
• lunga (da 31' a 45');																											N	G	
• intermedia (da 16' a 30');																											N	G	
• breve (da pochi sec. a 15').																											N	G	
<b>Strumenti musicali proposti dal musicoterapista:</b>																													
1)																											N	G	
2)																											N	G	
3)																											N	G	
4)																											N	G	
5)																											N	G	
6)																											N	G	
7)																											N	G	
8)																											N	G	
9)																											N	G	
10)																											N	G	
11)																											N	G	
12)																											N	G	
<b>Eventi musicali proposti dal musicoterapista:</b>																													
1)																												N	G
2)																												N	G
3)																												N	G
<b>Arredo proposto dal musicoterapista:</b>																													
1)																											N	G	
2)																											N	G	
3)																											N	G	
4)																											N	G	



### Scheda F3

TRATTAMENTO INDIVIDUALE DI MUSICOTERAPIA INERENTE LA PROBLEMATICHE D'ADATTAMENTO RELAZIONALE																													
DI																													
Seduta →	1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	11°	12°	13°	14°	15°	16°	17°	18°	19°	20°	21°	22°	23°	24°	25°	26°	27°		
Data →																													
Rilevazioni a cura di:																													
N. G.																													
<b>Visutti esperiti dal musicoterapista durante la seduta:</b>																													
1) accelerazione cardiaca;																													
2) adeguatezza;																													
3) astenia;																													
4) benessere;																													
5) calore;																													
6) contrazione muscolare;																													
7) decelerazione cardiaca;																													
8) disgusto;																													
9) disorientamento;																													
10) dolore timpanico;																													
11) emissione di muco;																													
12) euforia;																													
13) gioia;																													
14) impotenza;																													
15) inadeguatezza;																													
16) freddo;																													
17) intesa;																													
18) lacrimazione;																													
19) nausea;																													
20) paura;																													
21) perplessità;																													
22) preoccupazione;																													
23) prurito;																													
24) rabbia;																													
25) rammarico;																													
26) raucedine;																													
27) salivazione;																													
28) soddisfazione;																													
29) sonnolenza;																													
30) sorpresa;																													
31) sudorazione;																													
32) tensione;																													
33)																													
34)																													
35)																													
36)																													
37)																													
38)																													
Somma																													
Somma algebrica																													
Carica energetica	+																												
	M																												
	-																												
	0																												
	-																												
Scarica energetica	M																												
	+																												

## Scheda F4

<b>TRATTAMENTO INDIVIDUALE DI MUSICOTERAPIA INERENTE LA PROBLEMATICHE D'ADATTAMENTO RELAZIONALE</b>																													
<b>DI</b>																													
Seduta →																													
Data →																													
<b>Rilevazioni a cura di:</b>																											N	G	
<b>Durata prevista della seduta:</b>																													
• lunga (da 31' a 45');																													
• intermedia (da 16' a 30');																													
• breve (da pochi sec. a 15');																													
<b>Adattamento relazionale sonoro-musicale.</b> Durata complessiva delle espressioni sonoro-musicali:																													
• lunga (da 31' a 45');																													
• intermedia (da 16' a 30');																													
• breve (da pochi sec. a 15');																													
<b>Particolari aspetti musicali delle espressioni strumentali e/o vocali manifestate dalla persona.<sup>1</sup></b>																													
•																													
•																													
•																													
•																													
•																													
•																													
•																													

<sup>1</sup> Orientamento (rivolto a sé o all'altro da sé), forma, timbro, agogica, intensità, ritmo, profilo melodico, armonia ecc.