

Giovanna Vivaldi

PERCORSI di
VOLONCELLO

1

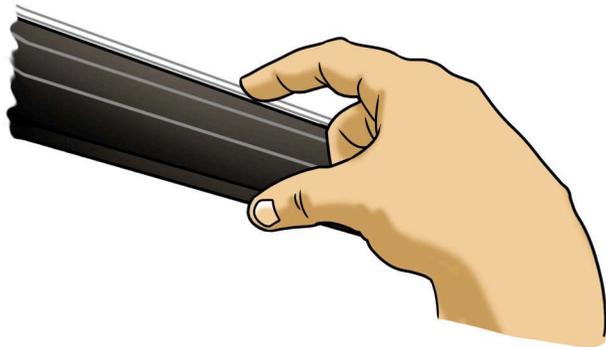
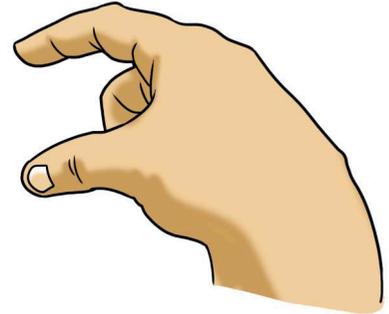


IL PIZZICATO

Sei pronto a cominciare?

Iniziamo con il *PIZZICATO!*

Forma una “C” con la mano destra,



appoggia il pollice sul bordo della tastiera e usa l'indice per pizzicare.

Ora sei pronto!



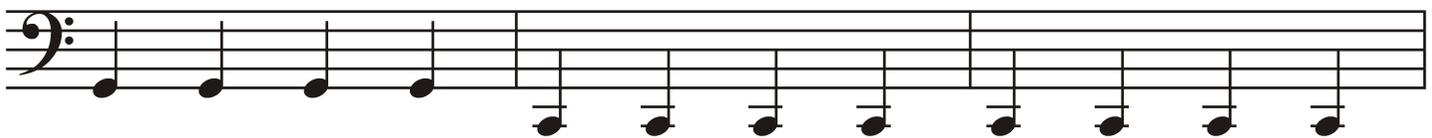
CD
2 - 20



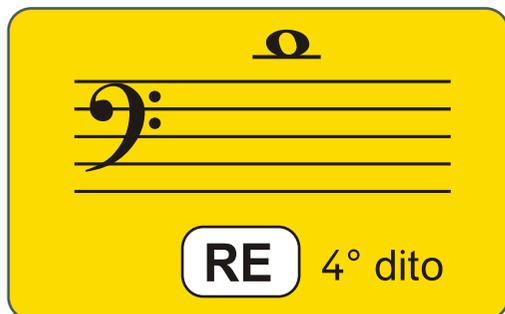
$\text{♩} = 112$



pizz.



IL QUARTO DITO **RE**



RE 4° dito



25. 
m.i. _____ Tutto l'arco m.i. _____ Tutto l'arco

26. 
m.i. _____ Tutto l'arco m.s. _____ Tutto l'arco m.i. _____ Tutto l'arco

RE e le corde vuote

27. 

28. 

UN PO' DI GINNASTICA

Il 4° e il 3° dito

68.

Musical notation for exercise 68, focusing on the 4th and 3rd fingers. It consists of three staves in bass clef with a 4/4 time signature. The first staff shows four quarter notes: G2, A2, B2, C3. The second and third staves show slurs over pairs of notes (G-A and B-C) with a star above the first slur and 'V' above the second and fourth slurs.



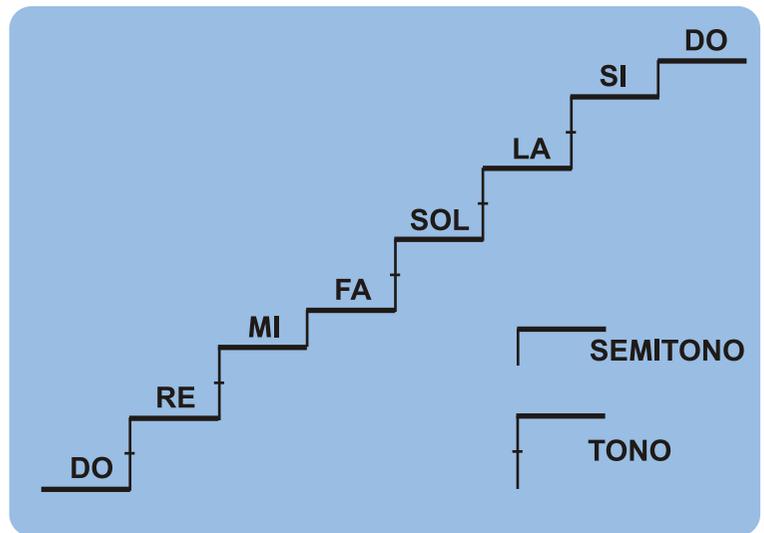
È il segno della legatura: le note che si trovano sotto questo segno vanno eseguite nella stessa arcata.

Il 3° e il 2° dito

69.

Musical notation for exercise 69, focusing on the 3rd and 2nd fingers. It consists of three staves in bass clef with a 4/4 time signature. The first staff shows four quarter notes: G2, A2, B2, C3. The second and third staves show slurs over pairs of notes (G-A and B-C) with 'V' above the second and fourth slurs.

LA SCALA DI DO MAGGIORE



Per la minima con il punto tira tutto l'arco più lentamente

109.

Exercise 109: C major scale in bass clef, 3/4 time signature. The scale is written in a single line with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, DO. The first note (DO) has a fermata above it. The scale is written in a single line with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, DO. The first note (DO) has a fermata above it. The scale is written in a single line with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, DO. The first note (DO) has a fermata above it.

Arpeggio di Do maggiore

110.

Exercise 110: C major arpeggio in bass clef, 3/4 time signature. The arpeggio is written in a single line with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: DO, MI, SOL, FA, LA, RE, DO. The first note (DO) has a fermata above it. The arpeggio is written in a single line with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The notes are: DO, MI, SOL, FA, LA, RE, DO. The first note (DO) has a fermata above it.

CONTENUTO CD

Traccia	Titolo (durata)	Pagina	Traccia	
1.	Il mio primo brano (1:09)	10	19.	BASE
2.	Cello blues (0:56)	11	20.	BASE
3.	Primi passi (1:06)	17	21.	BASE
4.	Il folletto Gion (0:50)	18	22.	BASE
5.	Una notte stellata (0:56)	23	23.	BASE
6.	Tre amici (0:44)	26	24.	BASE
7.	Il pupazzo di neve (1:15)	28	25.	BASE
8.	Il temporale (0:44)	29	26.	BASE
9.	L'arcobaleno (0:46)	30	27.	BASE
10.	Lo scivolo (0:51)	35	28.	BASE
11.	In mongolfiera (0:52)	40	29.	BASE
12.	L'altalena (1:18)	41	30.	BASE
13.	Gita al mare (1:16)	45	31.	BASE
14.	Un sonnellino (1:23)	48	32.	BASE
15.	Girotondo (1:05)	57	33.	BASE
16.	Il sole e la luna (1:39)	59	34.	BASE
17.	Cello blues 2 (0:57)	60	35.	BASE
18.	Ireland (3:21)	62	36.	BASE

Branî composti da **Giovanna Vivaldi** • Edizione **Progetti Sonori**

Prodotto e Arrangiato da **Giovanna Vivaldi**

Eseguito da **Chris Iuliano**, Pianoforte • **Simona Scarrone**, Flauto • **Giovanna Vivaldi**, Violoncello

Registrazione effettuata nell'Auditorium Pittaluga del Conservatorio di Musica "Antonio Vivaldi" di Alessandria

Registrato ed editato da **Matteo Bertolina**

Mastering effettuato presso gli **Studi Ico Sound** di Mercatello sul Metauro (PU)

(P) (C) 2011 by Progetti Sonori

All rights reserved. International Copyright secured

Per richiedere gratuitamente le partiture degli accompagnamenti pianistici, telefonare ai numeri
0722 816053 - 0722 816895.