Lanfranco Perini

CANTARE • SUONARE • COMPRENDERE

l' INNO D'ITALIA

SCHEDE OPERATIVE

II LIVELLO

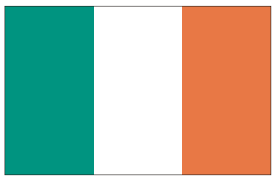
progetti sonori

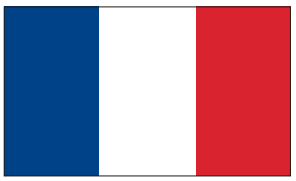
Progetti Sonori Edizioni - Via Nazionale, 15 - 61040 Mercatello sul Metauro (PU) - Italy
Tel. 0722 816053 - 0722 816895 • Fax 0722 816055

SCHEDE OPERATIVE II LIVELLO

Scheda n. 1

Tra le seguenti bandiere, qual è quella italiana?

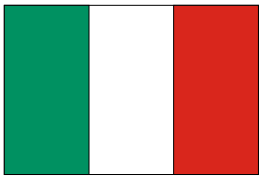
☐ 

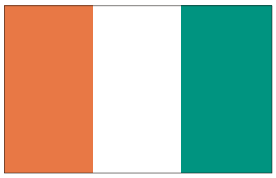
☐ 

☐

☐

☐

☐ 

☐ 

☐

☐

Scheda n. 2

Dividetevi in gruppi e abbinate ogni bandiera alla nazione a cui appartiene, scrivendo il numero corrispondente nel quadratino a fianco (aiutandovi con pre-conoscenze, risorse online, risorse enciclopediche, ecc.):

1. Italia
2. Romania
3. Costa d'Avorio
4. Irlanda
5. Bulgaria
6. Francia
7. Messico
8. Ungheria
9. India

SCHEDE OPERATIVE II LIVELLO

Scheda n. 3 — Il Tricolore italiano

1. Chi ha inventato il tricolore italiano?

- ☐ Due soldati
- ☐ Napoleone
- ☐ Due studenti
- ☐ Giuseppe Mazzini

2. I colori della nostra bandiera rappresentano:

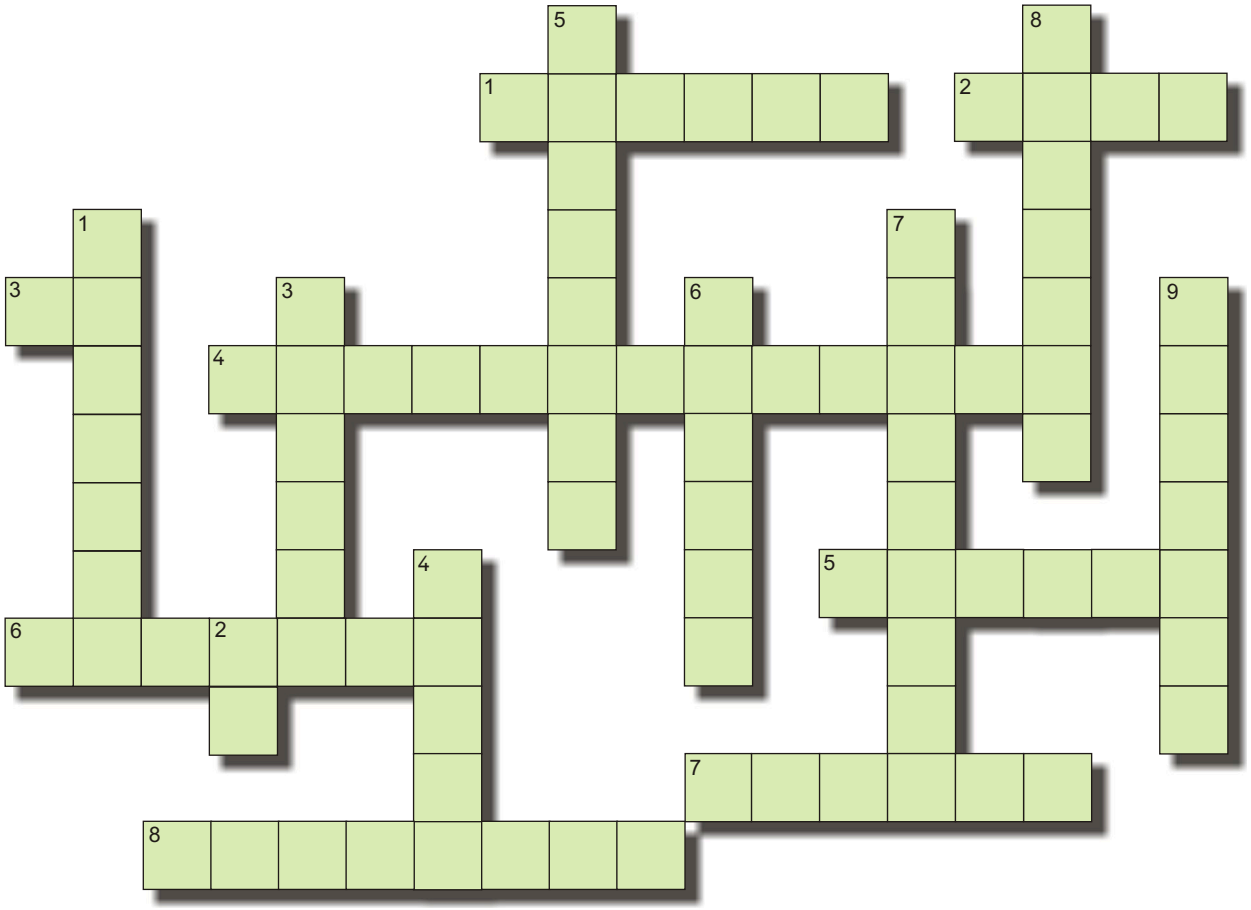
- ☐ Verde = Libertà • Bianco = Fede • Rosso = Uguaglianza
- ☐ Verde = Libertà e Speranza • Bianco = Uguaglianza • Rosso = Fratellanza
- ☐ Verde = Pianura Padana • Bianco = Cime Alpine • Rosso = Vulcani
- ☐ Verde = Speranza • Bianco = Fede • Rosso = Passione

3. Quando il Tricolore diventa l'emblema del Regno d'Italia?

- ☐ Nel 1797 (esposizione del Tricolore a Reggio Emilia)
- ☐ Nel 1946 (Referendum tra Monarchia e Repubblica)
- ☐ Nel 1831 (Mazzini lo sceglie come simbolo della Giovine Italia)
- ☐ Nel 1861 (Proclamazione del Regno d'Italia)

SCHEDE OPERATIVE II LIVELLO

Scheda n. 4 CRUCIVERBA



ORIZZONTALI

1. Compose la musica dell'inno (cognome).
2. La catena montuosa citata nella 4ª strofa dell'Inno.
3. Iniziali della società segreta fondata da Mazzini.
4. Grande compositore del Romanticismo musicale (nome e cognome).
5. Fece molte riforme che arricchirono il territorio Italiano prima dell'Unità (cognome).
6. Scrisse il Romanzo storico più famoso dell'epoca: I Promessi Sposi (cognome).
7. Prima capitale d'Italia.
8 Regno dei Savoia.

VERTICALI

1. Uno dei significati del verde nel Tricolore.
2. Sono doppie in Mazzini.
3. Dove si svolsero le 5 Giornate.
4. Quanti erano i Garibaldini?
5. Lo Stato Pontificio fu annesso al Regno d'Italia grazie alla Breccia di ...
6. Città natale di Mameli.
7. Colui che guidò i Mille (cognome).
8. Il quadro più importante di F. Hayez (titolo).
9. Secondo nome del predecessore di Vittorio Emanuele II.

SCHEDE OPERATIVE II LIVELLO

Scheda n. 5 — Esercizi sul testo dell'Inno

	VERO	FALSO
1. Scipione era un condottiero cartaginese	☐	☐
2. La Vittoria è schiava di Roma	☐	☐
3. La coorte è il Palazzo del Re	☐	☐
4. Gli italiani venivano umiliati perché non erano uniti	☐	☐
5. Mameli esorta all'unione e all'amore	☐	☐
6. I soldati d'Italia si chiamavano Balilla	☐	☐
7. L'aquila è il simbolo degli Austriaci	☐	☐

Scheda n. 6 — Esercizi sui contenuti dell'Inno

1. L'ultima strofa dell'inno fu in origine censurata dal governo piemontese: secondo te perché?

2. La lingua di Mameli contiene parole arcaiche e varianti poetiche: riporta tutte le parole differenti dalla forma comunemente usata nell'Italiano di oggi.

3. Nell'inno sono particolarmente importanti le idee di unità tra gli Italiani e forza dell'Italia. Ricerca ed evidenzia le espressioni che esprimono queste idee.

SCHEDE OPERATIVE II LIVELLO

Scheda n. 7

Scegli una tra le seguenti tracce da svolgere

❶ Sei un giovane patriota lombardo che scrive per il giornale di Milano. Immagina di intervistare un tuo coetaneo genovese: Goffredo Mameli. Cosa vorresti chiedergli? Sulla base delle conoscenze acquisite immagina l'incontro e trascrivi l'intervista.

❷ Ricordi la prima volta che hai ascoltato l'Inno di Mameli? A quali situazioni o emozioni lo associ e perché? Scrivi una composizione sull'Inno e sulle sensazioni che ti provocano le sue parole e la sua melodia.

Traccia n. ____

SCHEDE OPERATIVE II LIVELLO

Scheda n. 8

Leggi questi passi composti dopo la nascita del Tricolore.
Una volta compresi i diversi significati attribuiti da ciascun autore ai colori della nostra bandiera, scrivi una breve composizione dando una tua personale interpretazione di ogni colore, sulla base dei valori che ritieni importanti per l'Italia di oggi.

Su i limiti schiusi, su i troni distrutti
piantiamo i comuni tre nostri color!
Il verde, la speme tant'anni pasciuta;
il rosso, la gioia d'averla compiuta;
il bianco, la fede fraterna d'amor.

Giovanni Berchet, *All'armi all'armi!* *(1831)*

Il candido è la fe' che c'incatena,
Il rosso è l'allegria dei nostri cuori,
il verde è una foglia di verbena
che ci ricorda i tuoi freschi umori.
E ti dirò che il bianco,
il rosso e il verde
è un terno che si gioca
e non si perde!

Francesco Dall'Ongaro, ***Il Brigidino*** *(1847)*

I tre colori della tua bandiera
non son tre regni ma l'Italia intera:
il bianco l'Alpi,
il rosso i due vulcani,
il verde l'erba dei lombardi piani.

Francesco Dall'Ongaro, ***Garibaldi in Sicilia*** *(1860)*

Se una rosa vermiglio o un gelsomino
a una foglia d'allor metti vicino
i tre colori avrai più cari e belli
a noi che in quei ci conosciam fratelli
i tre colori avrai che fremer fanno
chi ancor s'ostina ad essere tiranno.

Domenico Carbone, ***Sono Italiano*** *(1848)*

Sii benedetta! benedetta nell'immacolata origine, benedetta nella via di prove e di sventure per cui immacolata ancora procedesti, benedetta nella battaglia e nella vittoria, ora e sempre, nei secoli! Non rampare di aquile e leoni, non sormontare di belve rapaci, nel santo vessillo; ma i colori della nostra primavera e del nostro paese, dal Cenisio all'Etna; le nevi delle alpi,l'aprile delle valli, le fiamme dei vulcani. E subito quei colori parlarono alle anime generose e gentili, con le ispirazioni e gli effetti delle virtù onde la patria sta e si augusta: il bianco, la fede serena alle idee che fanno divina l'anima nella costanza dei savi; il verde, la perpetua rifioritura della speranza a frutto di bene nella gioventù de' poeti; il rosso, la passione ed il sangue dei martiri e degli eroi. E subito il popolo cantò alla sua bandiera ch'ella era la più bella di tutte e che sempre voleva lei e con lei la libertà!

Giosuè Carducci, ***Discorso tenuto per celebrare il 1° Centenario della nascita del Tricolore*** *(Reggio Emilia, 7 gennaio 1897)*