

SFRATTO COATTO

Pag. 62



CD2

TRACCIA 31 (Brano completo)

TRACCIA 32 (Base)

PARTITURA PAG. 104

Indicazioni sul brano musicale

Il brano *Sfratto Coatto* mostra tutto il suo spirito giocoso attraverso la creazione di una improbabile situazione fra animali. Il tema della ilarità gioca molto spesso con queste situazioni che rasentano l'assurdo, il *non-sense*. Il brano è composto su 4 frasi melodiche uguali con testo diverso.

Obiettivi generali

Fantasticare attraverso il canto.

Obiettivi specifici

Interpretare con carattere ludico e un poco comico un canto. Creare idee per mettere in scena un canto.

Percorso didattico

Spiegare alla classe il compito musicale da svolgere. Ascoltare più volte il brano per facilitare la memorizzazione melodica e del testo. Svolgere le prime prove cantate sulla prima traccia e poi, quando la classe avrà raggiunto un buon livello esecutivo, cantare sulla base strumentale.

Andare oltre

Rimediare quattro grossi cartoni bianchi e tanti scatoloni. Un gruppo su ogni cartone bianco disegnerà uno dei cinque animali che fanno parte di questo canto: *coccodrillo*, *rinoceronte*, *elefante*, *giraffa*, *topolino*. Nel frattempo, un altro gruppo con i tanti scatoloni creerà (incollando e colorando) una specie di ponte che dovrà offrire spazio a cinque alunni che terranno i disegni degli animali. Una volta preparata la scenografia e definite le entrate in scena e la fuga finale dei vari personaggi, la maggioranza della classe potrà eseguire il canto sulla base strumentale, mentre i cinque alunni "lavoreranno" a tempo in scena.