

FILASTROCCA DEI COLORI

Pagg. 66-67

CD2

TRACCIA 37 (Brano completo)

TRACCIA 38 (Base)

Indicazioni sul brano musicale

Il brano *Filastrocca dei colori* è stato composto per facilitare l' apprendimento dei colori primari e delle loro combinazioni. È costituito da un ritornello e da due strofe che si ripetono per tre volte. Il ritornello ha sempre lo stesso testo, mentre le strofe mutano sempre per spiegare appunto i colori secondari che si possono creare attraverso la combinazione dei primari e di altri ancora. Il brano termina con la quarta ripetizione del ritornello.

Filastrocca dei colori
e tutti siam pittori.
Filastrocca dei colori
GIALLO, ROSSO e **BLU**.



Noi siamo il **ROSSO** e il **GIALLO**,
facciamo insieme un ballo
e per combinazione
esce fuori l' **ARANCIONE**.



Noi siamo il **GIALLO** e il **BLU**,
corriamo in su e in giù,
qualcuno poi si perde
e si ritrova in **VERDE**.



Filastrocca dei colori
...



Noi siamo il **ROSSO** e il **BLU**,
guardiamo sempre in su,
stiam sotto le lenzuola
finché non siamo... **VIOLA!**



Noi siamo il **ROSSO** e il **NERO**,
siam complici davvero
e col **GIALLO** sul balcone
facciamo un bel **MARRONE**.



Filastrocca dei colori
...

Obiettivi generali

Sfruttare la memoria delle forme cantate per facilitare apprendimenti extramusicali. Conoscere il nome dei colori primari e dei colori secondari che si creano con le loro varie combinazioni.

Obiettivi specifici

Utilizzare il canto per conoscere i colori e le loro combinazioni più importanti.

Percorso didattico

Spiegare alla classe il compito musicale e culturale da svolgere. Far ascoltare più volte *Filastrocca dei colori* fino al momento in cui le parti, il canto e il testo non sono ben memorizzati. Le prime prove cantate si potranno realizzare sulla prima traccia integrale per poi passare gradualmente all'esecuzione finale sulla sola base strumentale.

Noi siamo il **BIANCO** e il **ROSSO**,
ridiamo a più non posso,
poi ci mettiamo in posa
ed esce fuori il **ROSA**.



E poi tanti colori:
la manna dei pittori.
Ognun fa la sua parte
per darci un tocco d'arte.



Filastrocca dei colori

...



Scrivi parole che abbiano attinenza con i seguenti colori:

AZZURRO

VERDE

GIALLO

ARANCIONE

ROSSO

MARRONE

PARTITURA PAG. 107

Andare oltre

Il brano potrebbe essere rappresentato in forma teatrale.

Colorare tanti fogli-manifesto corrispondenti al numero dei colori indicati dal testo della canzone (*giallo, rosso, blu, arancione, verde, viola, nero, marrone, bianco, rosa*).

Ogni foglio-manifesto colorato verrà indossato da un alunno (basterà una semplice cordicella al collo). Si disporrà il coroclasse in modo da mettere in prima fila gli alunni con i fogli colorati e, durante l'esecuzione, faranno un passo avanti gli alunni-colore indicati dalle varie strofe del testo.

Un altro lavoro con i colori, questa volta collegato alla scrittura, potrà essere quello che invita ogni alunno a scrivere una frase che coinvolga uno dei colori indicati. Dopo la lettura delle loro frasi potremo leggere le seguenti, invitando la classe a comprendere il diverso rapporto che i colori hanno all'interno di ognuna.

Il sole è giallo come la mimosa...

Sono diventato rosso come un peperone...

Il mare e il cielo a volte si incontrano nel blu...

L'arancione e l'aranciata sono amici...

Ero al verde come un prato, solo che il prato non aveva bisogno di comperare il gelato...

Viola come quello strumento musicale ad arco poco più grosso del violino...

Oggi ho un umore nero: meglio non parlare con nessuno...

Marrone come le castagne arrosto...

Ero bianco come le lenzuola appena uscite dalla lavatrice...

La sposa fa rima con rosa anche se è vestita di bianco...