

**OTTOCENTO**  
**PASSIONI E RIVOLUZIONI**

Pagg. 76-77

**Obiettivi generali**

Apprendere in forma sintetica alcuni aspetti generali della storia italiana ed europea relativi al 1800.

**Obiettivi specifici**

Apprendere in forma sintetica alcuni aspetti della storia musicale italiana ed europea relativi al 1800.

**Percorso didattico**

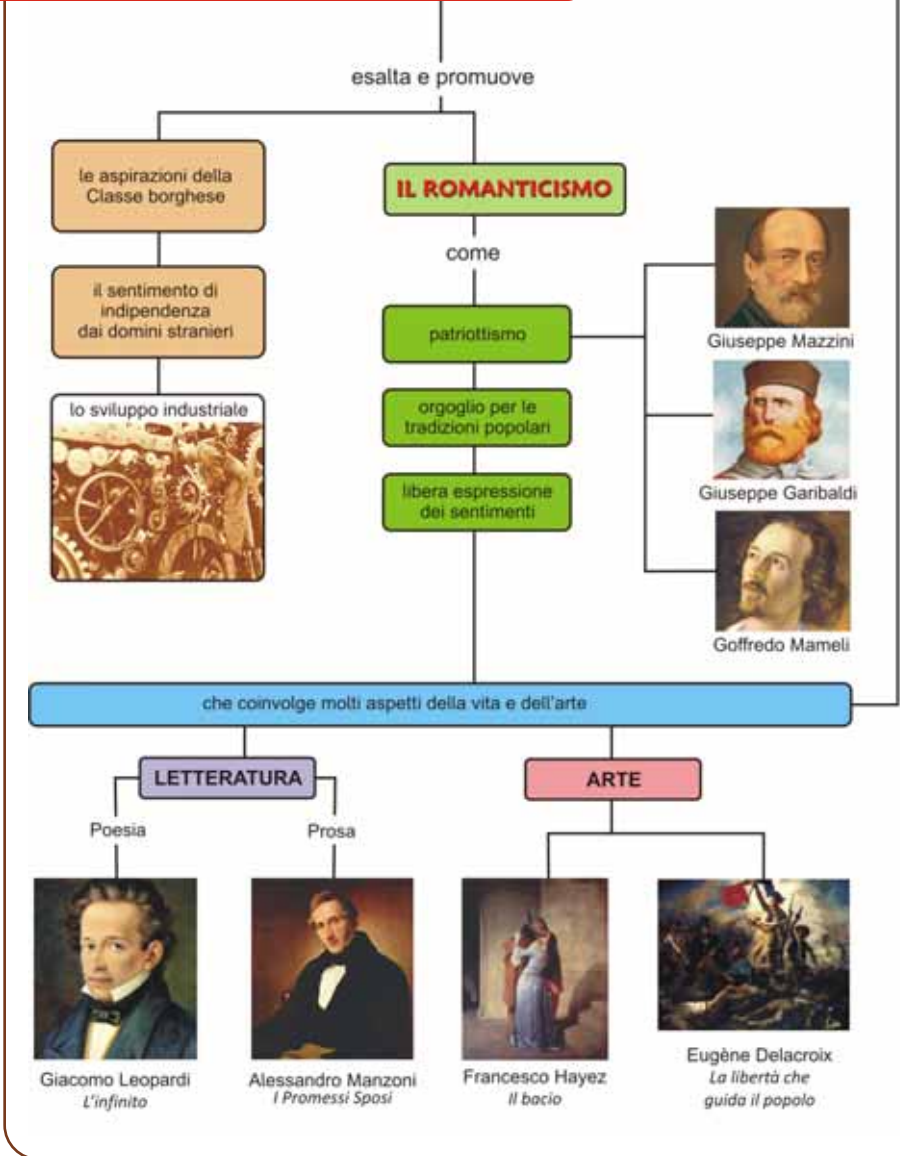
Leggere e osservare in classe le due pagine relative all'Ottocento che sintetizzano, di questo periodo storico, semplici aspetti politici, sociali, economici, letterari, artistici e musicali.

Memorizzare i concetti espressi dalle mappe grafico-visive e, in gruppo, andare alla ricerca di informazioni (su libri, dizionari, enciclopedie, computer, smartphone, Lim, ecc.) su ogni personaggio indicato (biografia, professione, opere, ecc.).

Per quanto riguarda i musicisti indicati (Rossini, Verdi, Wagner, Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Paganini, Liszt), oltre ad una ricerca specifica sulla vita e le opere, si potranno far ascoltare alcune delle musiche indicate sotto il loro nome e cognome.

Ricordiamo inoltre che l'educatore potrà riproporre in classe ascolti di brani originali di alcuni autori qui riportati (o di altri facenti comunque parte di questo periodo storico) presenti nei CD di questo nostro intero progetto quinquennale: *Noi e la musica 1* CD 1, tracce 10, 11, 12, 13, 14 brani da *Il Carnevale degli animali* di C. Saint-Saëns (1835-1921); traccia 15 *Il volo del calabrone* di N. Rimskij-Korsakoff (1844-1908); traccia 17 *Barcarolle* di J. Offenbach (1819-1880); *Noi e la musica 2* CD1 traccia 24 *Il cigno* di C. Saint-Saëns (da *Il carnevale degli animali*); traccia 33: *Il contadino allegro* di R. Schumann (1810-1856) tratto dall'*Album per la gioventù*; *Noi e la Musica 4* CD1, tracce 19, 20, 21, 22, 23, 25, 25 brani da *Quadri di una esposizione* di M. Mussorgsky (1839-1881).

I tre settori indicati nella mappa relativa al Romanticismo musicale dovranno servire per aiutare gli alunni ad ordinare una ricerca mirata sul tema Opere liriche; Sinfonie, Poemi sinfonici, Sonate, Concerti; Virtuosismo (strumentale, solitamente solistico e relativo a certi strumenti come il pianoforte e il violino).



Giacomo Leopardi  
*L'infinito*



Alessandro Manzoni  
*I Promessi Sposi*



Francesco Hayez  
*Il bacio*



Eugène Delacroix  
*La libertà che guida il popolo*

## ROMANTICISMO MUSICALE

che si manifesta nei tre seguenti filoni

**MELODRAMMA**  
che comunemente  
chiamiamo **Opera**



**Gioacchino Rossini**  
*Il Barbiere di Siviglia*  
*Guglielmo Tell*



**Giuseppe Verdi**  
*Il Nabucco*  
*Aida*



**Richard Wagner**  
*La Valkiria*  
*Tannhäuser*

**MUSICA STRUMENTALE**  
Sinfonie, Poemi sinfonici,  
Sonate, Concerti, ecc.



**Franz Schubert**  
*Quintetto La Trata*  
*Sinfonia Incompiuta*



**Felix Mendelssohn**  
*Sogno di una notte di mezza estate*  
*Romanze senza parole*



**Robert Schumann**  
*Album per la gioventù*  
*Carnaval*

**VIRTUOSISMO**  
Brani di eccezionale  
difficoltà tecnica



**Fryderyk Chopin**  
*Notturmi, Polacche*  
*per Pianoforte*



**Niccolò Paganini**  
*24 Capricci per violino solo*  
*Il carnevale di Venezia*



**Franz Liszt**  
*6 Studi trascendentali*  
*Rapsodie ungheresi*



### Andare oltre

Si potranno invitare i singoli alunni a svolgere a casa ricerche mirate su uno specifico artista, poeta, scrittore, musicista o uomo di grande valore storico-politico fra quelli indicati o fra quelli che potranno emergere dalla ricerca e appartenenti allo stesso periodo storico.

Anche con l'aiuto di un *dizionario cronologico* sarà possibile collegare dati in merito ai seguenti accadimenti avvenuti in una stessa data o momento storico: *Avvenimenti politici, Letteratura, Filosofia, Poesia, Arti, Musica, Scienza e tecnica*, ecc. Ecco ad esempio alcuni fatti politici ricollegabili a questo secolo: 1800 Napoleone diventa imperatore di Francia, 1815 Congresso di Vienna, 1830-1831 Moti carbonari, 1848 L'Europa e i moti per l'indipendenza, 1860 Garibaldi e l'Impresa dei Mille, 1861 Proclamazione del Regno d'Italia, 1870-71 Guerra Franco-prussiana, 1878 Congresso di Berlino, 1880 Seconda Rivoluzione industriale, 1889 Seconda Internazionale socialista, 1892 Nasce il Partito Socialista Italiano, 1900 Uccisione di Re Umberto I (tra gli eventi che porteranno alla prima guerra mondiale).