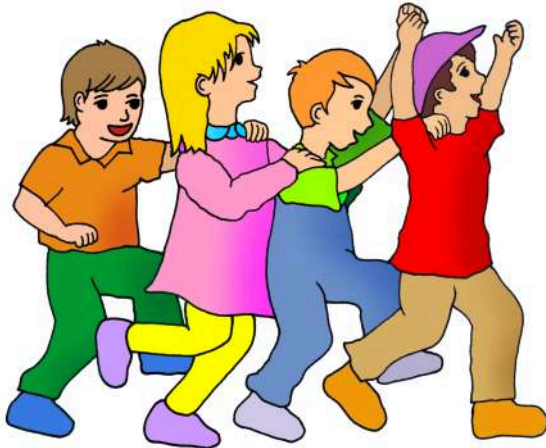


IL TRENINO

Pag. 28

Evviva...! Facciamo il trenino!
 Prima lentamente... poi sempre più veloce fino a raggiungere
 la massima velocità. Ah! Che fatica!
 Per fortuna comincia a rallentare.
 Rallenta, rallenta, rallenta ancora... e poi si ferma.
 Siamo arrivati a destinazione.



CD1

TRACCIA 22

Indicazioni sul brano musicale

Il brano è tratto da un noto spiritual nero-americano *The Gospel Train*, qui trattato in modo da esaltare l'idea di partenza-accelerazione e di arrivo-decelerazione.

Obiettivi generali

Saper creare in gruppo momenti di collaborazione gesto-motoria. Sviluppare il gioco del "mettersi nei panni di...". Saper giocare in gruppo con il contributo della musica e del movimento. "Disegnare" con il corpo percorsi spaziali.

Obiettivi specifici

Saper seguire con l'ascolto-corporeo mo-

menti di accelerazione e di decelerazione. Entrare in stretta sintonia con i diversi andamenti musicali.

Percorso didattico

Spiegare al gruppo il compito da svolgere.

Ascoltare alcune volte il brano per comprenderne il carattere generale e gli andamenti particolari.

Organizzare il gruppo per la creazione di un "trenino" (o più in rapporto allo spazio di realizzazione).

Durante l'esecuzione seguire con attenzione i percorsi del gruppo-trenino.

Al termine di una delle tante esecuzioni chiedere ai singoli alunni del trenino di prendere un foglio, disegnare i limiti dell'ambiente e, all'interno, con una matita colorata, disegnare il percorso svolto dal "trenino" durante la musica. Al termine far confrontare i disegni e far notare la corrispondenza o la diversità dei percorsi. Questa attività si potrà ripetere più volte per aiutare gli alunni a sviluppare una più forte memoria corporea in termini geometrico-spaziali.

Andare oltre

Scena da film western: in un treno entrano dei cow-boys (inizio rumori del treno) che fanno chiasso e disturbano gli altri viaggiatori (partenza della musica del pianoforte *honky-tonky*). Il capotreno, per risolvere la situazione, offre loro dei bicchierini di whisky con un potente sonnifero. Questi, si addormentano di colpo (inizio rallentamento della musica). Quando il treno raggiunge la stazione e si ferma, i cow-boys vengono cacciati a pedate dal capotreno e dagli altri viaggiatori.