

SUONI E VOCI INTORNO A NOI

La natura

del libro dell'Alunno

Pag. 8

Con i numeri da 1 a 6 indica l'ordine dei suoni che ascolti.

1 2 3 4 5 6



CD1

TRACCIA 1

1. Tuono
2. Pioggia
3. Frana
4. Mare
5. Vento
6. Cascata

Indicazioni sull'ascolto Sequenza di suoni-rumori dedicati alla natura.

Obiettivi generali Avviarsi alla formazione di una memoria ricca di "immagini" sonore e musicali. Sviluppare attenzione e concentrazione nei confronti del panorama sonoro circostante (soundscape). Operare con ordine logico e rispettare la sequenza temporale degli eventi ascoltati. Abituarsi al silenzio positivo e costruttivo attraverso un ascolto attento. Saper fare domande pertinenti alle esperienze vissute. Saper dare risposte pertinenti.

Obiettivi specifici Discriminare la diversità dei suoni naturali. Ipotizzare il primo rapporto fra causa ed effetto (es. *È il vento che fa tremare i rami e le foglie degli alberi*). Saper indicare con le proprie parole alcune caratteristiche sonore dei vari eventi ascoltati (es. *Il temporale è rumoroso*).

Percorso didattico Spiegare il semplice compito da svolgere: ascoltare i suoni e guardare le immagini, scrivere accanto alle immagini (sullo spazio apposito) i numeri da 1 a 6 in rapporto all'ordine d'ascolto.

Far ascoltare la sequenza dei suoni della Natura.

Controllare in gruppo la correttezza del compito svolto (es. *Il suono numero 1 a che immagine l'avete attribuito?*), e così di seguito. In caso di errore, far riascoltare la sequenza.

Dopo aver svolto il lavoro con precisione, proporre alla classe: *Secondo voi perché il mare, la cascata, la frana, ecc. fanno questi suoni? Da che dipende? Quali fra questi suoni è più forte e potente? Perché? Quali fra questi suoni è più debole e piano? Perché?*

Andare oltre

Si potranno registrare altri suoni della natura e proporli in classe svolgendo un lavoro quasi identico. Si può portare la classe in gita in un ambiente naturale e, dopo aver fatto un minuto di silenzio, richiedere al gruppo la sequenza dei suoni ascoltati. Esistono da tempo varie collane di Cd che propongono tanti suoni naturali e artificiali che possono essere utilizzati per ampliare questo percorso.