

# A come AMO

Pagg. 42-43

CD2

TRACCIA 1 (Brano completo)

TRACCIA 2 (Base)

### Indicazioni sul brano musicale

La musica di questo brano è il famoso *Canone* del compositore tedesco J. Pachelbel (1653-1706). Il testo recitato è stato appositamente scritto per permettere agli alunni di esercitarsi sulla giusta pronuncia delle vocali aperte e chiuse. Dopo una breve introduzione inizia la recitazione ritmica del testo proposto in forma di *solo* e *tutti*.

### Obiettivi generali

Scoprire le proprie potenzialità vocali. Concentrarsi sulla propria emissione vocale. Sviluppare una corretta pronuncia delle vocali. Conoscere la scrittura delle vocali e gli accenti fonici. Collocare il suono delle singole vocali all'interno delle parole.

### Obiettivi specifici

Sperimentare, memorizzare e riconoscere le diverse sonorità di apertura e di chiusura delle vocali.

### Percorso didattico

Spiegare al gruppo il compito da svolgere.

Spiegare la grafia musicale nelle sue due parti colorate (rosso: voce solista, verde: coro).

Far ascoltare più volte il brano per far memorizzare la forma, il testo e la pronuncia.

Durante gli ascolti invitare gli alunni a seguire il testo scritto.

Iniziare a far fare i primi tentativi esecutivi sulla versione integrale.

Stare molto attenti alla pronuncia aperta e chiusa delle vocali **e** ed **o**.

Solo quando la riproduzione del testo e dell'andamento musicale sarà buona, si potrà passare all'esecuzione vera e propria sulla base musicale.

1	2	3	4				

DA SOLO

IN CORO

<b>I</b> come IO	<b>I</b> come IO
<b>É</b> come ÉLMO	<b>É</b> come ÉLMO
<b>È</b> come ÈRBA	<b>È</b> come ÈRBA
<b>A</b> come AMO	<b>A</b> come AMO
<b>Ò</b> come ÒCA	<b>Ò</b> come ÒCA
<b>Ó</b> come ÓRA	<b>Ó</b> come ÓRA
<b>U</b> come UVA	<b>U</b> come UVA



Cinque vocali, sette suoni

IO ÉLMO ÈRBA AMO ÒCA ÓRA UVA

Sette suoni

I I É É È È A A Ò Ò Ó Ó U U

Sette suoni

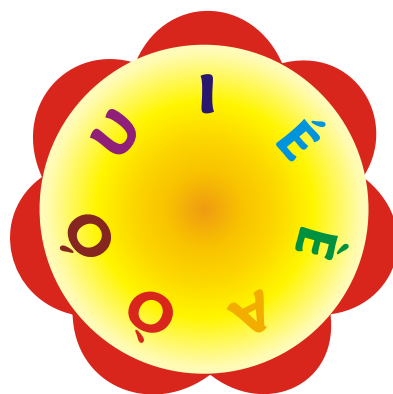
I É È A Ò Ó U

Cinque le vocali, sette sono i suoni

Trova altre parole che iniziano con:

I \_\_\_\_\_  
É \_\_\_\_\_  
È \_\_\_\_\_  
A \_\_\_\_\_  
Ò \_\_\_\_\_  
Ó \_\_\_\_\_  
U \_\_\_\_\_

PARTITURA PAG. 80



### Andare oltre

Inventare un altro testo e recitarlo sulla base musicale. Ad esempio:

- I COME IRIS
- É COME EBRO (fiume spagnolo)
- È COME EURO
- A COME ARA (altare)
- Ò COME ORCO
- Ó COME ORCIO
- U COME USO...

E così di seguito utilizzando la seconda parte del testo originale, mutando solo le parole esempio con queste nuove.