

## QUANDO MANGIO

Pagg. 58-59

CD2

TRACCIA 27 (Brano completo)

TRACCIA 28 (Base)

**Indicazioni sul brano musicale**

Il brano *Quando mangio* è stato composto per permettere gli alunni di giocare e memorizzare tutta una serie di versi tipici dell' onomatopea e del linguaggio dei fumetti. Dopo un' introduzione musicale si realizza il canto di tutte le brevi frasi con i versi scritti in vignetta. Ritorna la musica e poi si ricantano le ultime 4 piccole frasi finali.

Quando mangio faccio GNAM GNAM GNAM

Quando bevo faccio GLU GLU GLU

Quando rido faccio AH AH AH

Quando piango faccio UAAAAH

Con le mani faccio CLAP CLAP CLAP

Con le dita faccio SNAP SNAP SNAP

Se mi arrabbio faccio GRRR GRRR GRRR

Son felice e faccio YEAAAAH

**Obiettivi generali**

Conoscere i suoni onomatopeici delle varie azioni che l'alunno può realizzare o vivere. Conoscere i versi più tradizionali presenti nel linguaggio dei fumetti (linguaggio *Humming*).

**Obiettivi specifici**

Cantare per esaltare la giocosità di alcuni versi onomatopeici.

**Percorso didattico**

Spiegare al gruppo il compito educativo di questo canto.

Leggere il testo agli alunni facendo riferimento alle immagini.

Far ascoltare più volte il brano per far memorizzare il canto e il testo.

Durante gli ascolti invitare gli alunni a seguire il testo scritto e le vignette.

Iniziare a far fare i primi tentativi cantati sulla versione integrale.

Solo quando il canto sarà eseguito con precisione e correttezza, si potrà passare all'esecuzione vera e propria sulla base musicale.



### Andare oltre

Una volta eseguito con correttezza il brano, al canto si potranno aggiungere anche i gesti, le azioni corporee e le espressioni del volto. Un gioco divertente con questo brano, potrebbe consistere nello scambiare le frasi del testo, ad esempio dire la terza al posto della prima, la prima al posto della seconda, la seconda al posto della terza e lasciare la quarta sempre al suo posto dato che è diversa ed ha il compito di concludere la sezione musicale.

Questo stesso cambiamento lo applicheremo ad ogni sezione del brano, cioè ogni quattro frasi.