

Corso di Formazione “Gioco e Musica”

Programma completo e presentazione dei seminari

Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
09.30 - 11.30 Baroni	09.00 - 11.00 Pagliarulo	09.00 - 11.00 Forchetti	09.00 - 11.00 Pagliarulo	09.00 - 11.00 Baroni
11.30 - 12.00 pausa caffè	11.00 - 11.30 pausa caffè	11.00 - 11.30 pausa caffè	11.00 - 11.30 pausa caffè	11.00 - 11.30 pausa caffè
12.00 - 13.30 Fermanelli	11.30 - 13.30 Montanari	11.30 - 13.30 Forchetti	11.30 - 13.30 Kuhlmann	11.30 - 13.30 Ferré
13.30 - 15.00 pausa pranzo	13.30 - 15.00 pausa pranzo	13.30 - 15.00 pausa pranzo	13.30 - 15.00 pausa pranzo	13.30 - 15.00 pausa pranzo
15.00 - 16.30 Fermanelli	15.00 - 16.30 Oetterli	15.00 - 16.30 Kuhlmann	15.00 - 16.30 Oetterli	15.00 - 17.00 Ferré
16.30 - 16.45 pausa caffè	16.30 - 16.45 pausa caffè	16.30 - 16.45 pausa caffè	16.30 - 16.45 pausa caffè	17.00 Attestati
16.45 - 18.15 Fermanelli	16.45 - 18.15 Oetterli	16.45 - 18.15 Kuhlmann	16.45 - 18.15 Oetterli	
serata DRUM CIRCLE	serata CIRCLESINGING	serata DRUM CIRCLE		



Giochi Musicali con Oggetti d'Infanzia:

Palline, Cerchi, Boomwhackers® – Pupazzetti: Una Banda Animale!

Prof. Uirá Kuhlmann

Dare diverse possibilità di giochi musicali guidati da oggetti molto ambiti dai bambini. Organizzare e creare suoni giocando con palline, hula hoops modellabili, boomwhackers® e pupazzetti: ippopotamo, suini, ovini, galli,

ratti e scimmie, insieme per realizzare una straordinaria orchestra.

Tutto questo per eseguire: musica classica, il Tango con tubi volanti e persone carosello, la Cantata di Bach in un vero e proprio fuoco incrociato o il Preludio per clavicembalo nel mercato dei fiori...

Movimento e Danza Educativa:

Movimento nella Prima Infanzia – Danza Educativa e Giochi Inclusivi

Prof.ssa Daniella Forchetti

La prima infanzia, il periodo di molte scoperte: suoni, forme, colori e movimento che contribuiscono allo sviluppo psico-motorio ed al benessere stesso. Dalla prima Infanzia alla Danza Educativa anche attraverso i giochi, nella sperimentare lavori per la consapevolezza del corpo, il concetto di spazio e lo sviluppo della creatività.



Giochi di Ritmica e Armonia

Prof. Oriol Ferré

Mostrare con il gioco le risorse e le strategie di insegnamento attraverso il metodo esperienziale, accrescendo le competenze ritmiche ed armoniche. Riflettere sull'uso delle possibilità meccaniche e melodiche degli strumenti, del corpo e del linguaggio... ma sempre giocando!

Ritmica Dalcroze:

La Musica si Muove

Prof.ssa Sabine Oetterli

Dal metodo Jaques-Dalcroze, un percorso esplorativo degli elementi musicali (ritmo/pulsazione, fraseggio, metrica, dinamica) attraverso l'attività motoria al fine di sviluppare l'ascolto, la consapevolezza corporea, la capacità di attingere dalle proprie esperienze e riproporle in maniera personale e creativa, il tutto anche con l'utilizzo di oggetti didattici quali palline, foulards, elastici ecc.



Propedeutica Musicale:

"Musica in tutti sensi" con Oggetti Sonori e Strumentario Melodico

Prof.ssa Laura Fermanelli

Sviluppare le capacità audio-percettive, cognitive, senso-motorie, emotive e relazionali con attività musicali incentrate sull'utilizzo di oggetti: scope, bastoni, ventose, secchi, bicchieri e altro.

Lo strumentario melodico tradizionale per vivere esperienze musicali molto importanti: glockenspiel, xilofoni, boomwhackers, handbells, resonator bells, bicchieri intonati con l'acqua e bottiglie, il tutto con un approccio alla lettura Kodalyana con i bambini ancora non in grado di leggere sul pentagramma.

Body Percussion e Body Music

Prof. Stefano Baroni

Al Gioco della Musica vince chi arriva Insieme (Paolo Cerlati)

Body Percussion o più in generale (includendo la voce) Body Music, la più antica forma di comunicazione, ora rivolta e perfettamente inserita nella propedeutica musicale e suddivisa in tre ambiti esperienziali:

- Imitazioni: dall'esplorazione delle potenzialità sonore del corpo alla creazione di sequenze ritmiche corporee e vocali.
- Circular Bodies: il cerchio che accoglie, corpi che suonano e voci che cantano, espressione, ascolto, relazione.
- Stili e Repertorio: carrellata su alcuni dei tanti stili della body percussion, clapping games e giochi di movimento di varie tradizioni del mondo.



Composizioni Ritmiche:

Ritmando in Classe

Prof. Marco Pagliarulo

Il pensiero crea l'azione, l'azione crea il movimento, il movimento crea il gioco, il gioco crea il suono, il suono crea il ritmo...

ora moltiplica il tutto ed il risultato sarà Strepitoso!!!

Sviluppare competenze ritmico-compositive per creare dal nulla composizioni per i diversi livelli scolastici. Imparare a strutturare per singolo e per gruppo con la voce, il corpo e gli strumenti. Gli assi corporei, le diverse metriche e i ritmi semplici e composti da sviluppare insieme e con l'aiuto dei ragazzi stessi.

Movimento e Giochi Afro-Americani

Prof.ssa Laura Petroni Montanari

Condividere giochi e musiche della tradizione afro-americana che trovano le proprie radici nei secoli della diaspora africana. Giochi e testi che raccontano di resistenza e resilienza, di libertà, di viaggi su navi schiaviste, tra i territori che oggi chiamiamo Caraibi e Stati Uniti d'America.