

**PROF. MICHELE CAPPELLETTI**

## COMUSICARE

flussi di processi didattici

“Il nostro corpo che si muove, che cammina, che respira è una musica che si guarda.

Il nostro corpo che suona è una musica che si tocca.

Il nostro corpo che canta è una musica che si ascolta.

Il nostro corpo che danza è una musica che si odora.

Il nostro corpo che si relaziona è una musica che si gusta.

Il nostro corpo è espressione.

Il nostro corpo è ritmo.

Il nostro corpo è emozione.

Il nostro corpo è musica.” Michele Cappelletti

### **Destinatari:**

Educatori, Insegnanti della scuola primaria e secondaria, Musicoterapisti, Allievi dei corsi di didattica della musica, operatori del settore

### **Finalità:**

Porre l'attenzione non sul “cosa” ma sul “come” giocare con la musica a scuola vivendo un'esperienza di flusso di processi didattici dove non servono le parole.

### **Obiettivi:**

eseguire sequenze ritmiche con la body percussion  
eseguire canoni ritmici con la body percussion  
danzare danze strutturate  
cantare canti tradizionali  
muovere il corpo in maniera espressiva e teatrale  
comunicare senza le parole  
suonare strumenti didattici e non convenzionali  
integrare il corpo, la voce, la danza, il teatro in un flusso continuo

### **Contenuti:**

attività di body percussion  
canti tradizionali  
canoni ritmici e melodici  
giochi musicali di collaborazione  
attività di improvvisazione individuale e di gruppo

### **Competenze in uscita:**

Lavorare pensando che ogni singola lezione e ogni percorso di lezioni all'interno della scuola sia uno spettacolo: un'opera d'arte aperta dipinta dall'insegnante regista insieme ai bambini... gli “attori” del processo didattico.

### **Spazi:**

Aula spaziosa per attività di movimento e per il montaggio di una struttura dove verranno sospesi degli oggetti da suonare. Possibilità di oscurare la stanza.

### **Materiale:**

Strumentario Orff, Strumenti musicali non convenzionali (tubi, latte, bidoni, bottiglie, palloncini, palloni yoga, ruota bicicletta, spatole, bastoni, radiografie, sacchi della spazzatura, ecc...)  
Tutti gli strumenti verranno forniti dal docente, si richiede solamente fogli di carta da pacco, pennarelli e impianto stereo di adeguata potenza.