

## **Laura Fermanelli: “Giochi, oggetti e danze”**

Le danze popolari nascono in diversi contesti e con molteplici obiettivi. La loro pratica permette un lavoro sull'ascolto, sulla coordinazione motoria, sull'uso delle body percussion ad esse collegate e all'uso di oggetti che integrano anche a livello sonoro traducendo in musica anche ogni minimo spostamento e cambiamento di posizione.

Esploreremo il percorso didattico delle danze e dell'uso ad esse collegato di stick game, di ventagli, foulard ed altri oggetti che possono valorizzare ed arricchire anche a livello sonoro le danze proposte. Inoltre vi saranno giochi cantati e di coppia per favorire la relazione e la riproduzione motoria legata all'ascolto favorendo delle semplici analisi delle musiche ascoltate.

### **Obiettivi**

Favorire una conoscenza delle tecniche basilari per affrontare la didattica musicale sviluppando coordinazione motoria, concentrazione, esecuzione vocale ritmica e strumentale attraverso l'uso di oggetti come strumenti sonori, attraverso l'uso del corpo e delle body percussion, attraverso l'uso di oggetti neutri, attraverso lo strumentario melodico tradizionale e non.

### **Competenze in uscita**

Saper organizzare e creare giochi musicali con oggetti di uso comune tra i bambini. Sperimentare semplici attività di danza per favorire la consapevolezza del proprio corpo e dello spazio e lo sviluppo della creatività.

Saper attingere dalle proprie esperienze e riproporle in maniera personale e creativa. Sviluppare capacità audio-percettive, cognitive, senso-motorie, emotive e relazionali con l'utilizzo di oggetti.

Imparare a strutturare percorsi individuali o di gruppo per lavorare con la danza attraverso il corpo e gli oggetti.