

Storie di musica – Valentina Iadaluca

Canti, incanti, libri e racconti per una musica globale con bambini della scuola dell'infanzia e primaria

Presentazione

Il corso si pone l'obiettivo di fornire un modello di integrazione interdisciplinare tra gioco, immagine, linguaggio, voce e movimento. Il libro, il racconto, l'immaginazione costituiscono una partenza e un arrivo. Da questi spunti scaturiscono una serie di esperienze che mirano a coinvolgere le varie dimensioni e i vari codici del bambino così da favorire la sua motivazione, la sua comprensione cognitiva, la sua partecipazione emotiva per giungere a una lettura più articolata e complessa della realtà. Un accento particolare viene posto sulle potenzialità di educazione alla socialità e alla affettività che sono insite in questo tipo di percorso, in modo che il fare musica diventi un'occasione per promuovere il benessere di ragazzi e insegnanti in classe.

Argomenti trattati

Uso del testo

Ascolto del testo - Immersione nell'immagine - Analisi, interpretazione e verbalizzazione degli elementi significativi, sia visuali che letterari

Movimento – Voce

Rappresentazione, attraverso il movimento espressivo e la voce, di elementi del testo - Movimento creativo, danze strutturate – Brani musicali costruiti sul testo (giochi di timbrica vocale, canzoni, danze cantate...)

Integrazione di linguaggi

Apprendimento significativo attraverso la pluralità di codici e di canali espressivi -Traduzioni, sovrapposizioni, globalità di linguaggi

Valutazione e selezione dei testi

Contenuti, trama, immagini, spunti per il movimento e la musica, ulteriori possibilità di connessioni interdisciplinari - Criteri per la progettazione del percorso didattico

Il gruppo

Riconoscimento e regolazione delle emozioni; empatia, connessione, non giudizio; interazione, socializzazione, cooperazione

Obiettivi

- Sviluppare competenze ritmiche
- Sviluppare competenze motorie: movimento espressivo e strutturato
- Favorire un uso consapevole e appropriato dello strumento voce: voce parlata, ritmica e cantata
- Sviluppare un'alfabetizzazione musicale di base
- Programmare attività in grado di promuovere la musicalizzazione globale del bambino
- Costruire percorsi didattici integrati

Competenze in uscita

Al termine del corso i partecipanti saranno in grado di:

- Riprodurre i percorsi di movimento e voce costruiti a partire da spunti immaginativi, immagini o dalla lettura di libri appresi durante il corso
- Elaborare percorsi propri modulabili sulla propria realtà didattica