

Laura Schultis • Anna Maria De Blasio • Bruno Soscia

# SONAGLINA

*Fiaba in musica*



Progetti Sonori Edizioni - Via Nazionale, 15 - 61040 Mercatello sul Metauro (PU) - Italy  
Tel. 0722 816053 - 0722 816895 • Fax 0722 816055

*Coordinamento editoriale:* Anna Maria Londei  
*Grafica e impaginazione:* Progetti Sonori  
*Illustrazioni e copertina:* Anna Maria De Blasio

Proprietà letteraria riservata

© 2022 by Progetti Sonori - Mercatello sul Metauro (PU)  
All rights reserved. International Copyright secured

Prima edizione: Settembre 2022

*Stampa:* E. Lui Tipografia Srl - Reggiolo (RE)  
Printed in Italy

[www.progettisonori.it](http://www.progettisonori.it)  
[www.progettisonori.com](http://www.progettisonori.com)

L'Editore dichiara la propria disponibilità a regolarizzare eventuali omissioni o errori di attribuzione.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte del materiale protetto da questo copyright potrà essere riprodotta in alcuna forma senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

---

L'Editore ringrazia sin d'ora quanti vorranno gentilmente segnalare refusi, inesattezze o imprecisioni che possono essere sfuggite ai numerosi controlli effettuati e se ne scusa anticipatamente.

# INDICE

Introduzione	pag. 5
<b>Fiaba in Musica</b>	7
Laboratorio didattico e personaggi	29
<b>Qualche idea per la scenografia</b>	35
<b>Schede musicali e spartiti</b>	39
Strumenti utilizzati nelle canzoni	40
Le canzoni	40
Le musiche classiche	47
Elenco file audio	48



# INTRODUZIONE

## Il volume comprende

- Fiaba in Musica da leggere, ascoltare e recitare;
- Guida alla realizzazione di scene e costumi per gli strumentini con materiali semplici ed economici;
- Spartiti con testo e musica;
- Basi con canzoni originali della fiaba registrate con strumenti reali.

## Introduzione per i bambini

Cari bambini sono Laura, ideatrice del racconto e delle canzoni della fiaba Sonaglina!

Flautista, insegnante e autrice di spettacoli di Teatro in Musica, dedico sempre un angolino della mia giornata al Mondo della Fantasia. Mi diverto tantissimo quando parole e note mi svolazzano insieme dentro la testa giocando a rincorrersi tra le idee! Do loro ascolto, ed inizio a scrivere!

La fiaba che vi proponiamo è un po' speciale, poiché tutti i personaggi sono costituiti da strumenti musicali, e, nello specifico, da piccoli strumentini a percussione. Una storia magica, sognante, in cui sonagli, tamburelli, legnetti, triangoli, maracas prendono vita come fossero marionette e diventano protagonisti assoluti della narrazione. Riuscirà la dolce principessa Sonaglina a rompere l'incantesimo che ha colpito il bel principe della dinastia dei Glockenspiel? Aprite bene le orecchie, prendete un respiro profondo ed immergetevi con noi nel favoloso Mondo dei Suoni! Mi raccomando, fate attenzione alla perfida strega Stonaglia!

Buona Musica e buon divertimento!

## Introduzione per i grandi

Il racconto Sonaglina riprende volutamente alcuni elementi cardine dell'immaginario fantastico, per stabilire dei punti di riferimento ai quali il bambino possa più facilmente ricondursi in questa nuova proiezione strumentale. La struttura è pensata anche con finalità didattiche, per essere realizzata con i genitori o da insegnanti ed alunni nella scuola dell'infanzia e prima-

ria. La storia potrà essere letta, recitata, cantata in coro o da singoli bambini, animata da piccole scenografie con realizzazione dei costumi caratterizzanti i personaggi, dando vita ad un percorso che sviluppi a tutto tondo le attività sensoriali dei piccoli tra i 5 e gli 8 anni circa.

I bambini potranno imparare le canzoni, identificarsi con uno strumento in particolare, assimilarne le caratteristiche musicali sperimentandole di persona.



# Fiaba in Musica

**Testo, canzoni e progetto di Laura Schultis**  
**Illustrazioni e Laboratorio didattico di Anna Maria De Blasio**  
**Arrangiamenti musicali di Bruno Soccia**

*(Sonaglina Fiaba completa traccia 01)*





# Laboratorio didattico e personaggi

# LABORATORIO DIDATTICO MANUALE

Ciao a tutti! Sono Anna Maria e vi guiderò nella realizzazione di scene e costumi!

Toccare le stoffe, dividerle e classificarle per colore e dimensioni. Creare delle sagome di cartone e una piccola scenografia per la messa in scena della fiaba di Sonagliana in casa o a scuola. Sono gli elementi che contribuiscono a catturare l'attenzione dei più piccoli, che possono così liberare la propria fantasia, attraverso attività manuali e sensoriali divertenti.

L'obiettivo del laboratorio è quello di dare vita a un luogo della creatività, accogliere le proposte dei piccoli allievi, coinvolgerli attivamente nell'ascolto, nella lettura, nella rielaborazione del testo narrativo, favorendo al contempo la conoscenza di piccoli strumenti come quelli a percussione.

Occorrente:

- Percussioni didattiche (di seguito riportate come "personaggi")
- Fogli di feltro di diversi colori
- Foam o gomma crepla glitter
- Forbici
- Nastro biadesivo
- Colla a caldo
- Colla vinilica
- Pinzatrice
- Pennarelli e fogli di carta
- Pon pon e piccole decorazioni
- Base di polionda colorata (per le scene)

Il laboratorio prevede la presenza di un insegnante o di un adulto. Si consiglia di far disegnare agli allievi le corone e gli altri elementi su cartoncino e di usare le sagome come modelli da ricopiare sul feltro e sul foam da ritagliare. Fissare le decorazioni con la colla vinilica e con la colla a caldo.

Vi invito a seguire suggerimenti e proposte, ma soprattutto, a dare spazio alla vostra fantasia!

Di seguito i PERSONAGGI della storia in ordine di apparizione:

# Qualche idea per la scenografia

## CASTELLO

Realizzato con feltro rosa e blu incollati su un pannello di polionda, prevede l'applicazione sul davanti di un balcone in feltro rosso con una tasca dove riporre Sonagli all'inizio della storia.



# Schede musicali e spartiti

Gli spartiti per voce e pianoforte si possono scaricare gratuitamente dal nostro sito, alla pagina [progettisonori.it/sonaglinapdf](https://progettisonori.it/sonaglinapdf) inserendo la seguente password: **DbVkjmw@**

# STRUMENTI UTILIZZATI NELLE CANZONI

Ciao a tutti, sono Bruno!

Ho realizzato gli arrangiamenti delle canzoni scritte da Laura, divertendomi a giocare con il timbro di diversi strumenti grazie alla preziosa collaborazione di amici musicisti.

Ascolterete la presenza di quattro strumenti a fiato, dal più grande al più piccolo: l'inconfondibile suonobasso del fagotto, la vivacità del clarinetto, la melodosità del flauto traverso e il frizzante acutissimo ottavino. Il pianoforte non ha bisogno di presentazioni, mentre la celesta è sempre uno strumento a tastiera ma dal timbro "celestiale", delicato come un'arpa. Oltre alla chitarra, non potevano mancare ovviamente le percussioni, le vere protagoniste della storia! Tamburo, tamburello, rullante, triangolo, piatti, glockenspiel...

Viva la musica e le sue infinite sfumature!

## LE CANZONI

**Ascolta le canzoni riportate nelle pagine seguenti, riconosci gli strumenti e canta anche tu!**

### Nel mondo delle fiabe

(Nel mondo delle fiabe traccia 02 • Base traccia 08)

Coro. Base musicale con pianoforte, chitarra, flauto, clarinetto, fagotto, rullante, tamburello, triangolo, glockenspiel.

Testo e Musica di Laura Schultis  
Arrangiamento di Bruno Soscia  
Copyright © 2022 Progetti Sonori



La Re Re

Nel re - gno del prin - ci - pe Ra -  
 Ec - co ar - ri - va Cap - puc - cet - to  
 In un li - bro vec - chio e im - pol - ve -

La7 Re

noc - chio, di Ce - ne - ren - to - la e Pi - noc - chio, so - no mil - le i per - so -  
 ros - so e un lu - pac - cio gran - de e gros - so, el - fi fa - te, me - le stre -  
 ra - to si na - scon - de un al - be - ro fa - ta - to e un ca - stel - lo mi - ste -

La7 Re

nag - gi: gno - mi, na - ni e vec - chi sag - gi. At - ten - zio - ne spun - ta un  
 ga - te, prin - ci - pi, re in fo - re - ste in - can - ta - te. Sa - lu - tia - mo - ci con u - na ma -  
 rio - so dal - l'a - spet - to te - ne - bro - so. So - lo un so - gno o pic - co - la real -

Sol Re

dra - go, in - can - te - si - mo di un ma - go, che co - rag - gio do - vrà  
 gi - a qui nel mon - do del - la fan - ta - si - a e can - tia - mo tut - ti in  
 tà che co - min - cia con tan - to tem - po fa. Con clu - dia - mo sor - ri -

1. 2.  
La7 Re

ave - re il for - te e pro - de ca - va - lie - re.  
 co - ro: siam pi - ra - ti in cer - ca del te - so - ro!

3.  
La7 rit. Re

den - ti e vis - se - ro tut - ti fe - li - ci e con - ten - ti.

# ELENCO FILE AUDIO

## Narrazione completa

1. **Sonagliana** (Fiaba completa) 22:06

## Canzoni

2. **Nel mondo delle fiabe** 1:31
3. **La Musica del Castello** 1:24
4. **Mia cara Sonagliana** 1:01
5. **Re Tamburello** 0:45
6. **Sortilegio** 0:48
7. **La musica è fantasia** 1:48
8. **Nel mondo delle fiabe (BASE)** 1:31
9. **Mia cara Sonagliana (BASE)** 1:01
10. **Re Tamburello (BASE)** 0:45
11. **Sortilegio (BASE)** 0:48
12. **La musica è fantasia (BASE)** 1:48

## Musiche Classiche

13. **Mattino - Frammento** (da **Peer Gynt** di Edvard Grieg) 1:30
14. **Overture - Frammento** (da **Guglielmo Tell** di Gioachino Rossini) 1:00
15. **Lago dei cigni - Frammento** (di Pyotr Ilyich Tchaikovsky) 1:00

*Prodotto da* **Laura Schultis, Anna Maria De Blasio e Bruno Soccia**

Direzione artistica **Laura Schultis**

Hanno suonato: **Maria Teresa Carunchio** pianoforte e celesta, **Francesco Ruggiero** chitarra,  
**Giuseppe Brancaccio** fagotto, **Alessandro Manauzzi** clarinetto, **Enrico Calandra** percussioni,  
**Laura Schultis** flauto e ottavino

Hanno cantato: **Marta Barilone, Anita Di Bella, Irene Eramo**

Registrazione, missaggio e montaggio a cura di **Giovanni Tancredi**,  
presso lo **Studio di registrazione Wip**

**Officine Arti e Mestieri** di Sermoneta (Lt)

Masterizzazione effettuata presso gli studi **Ico Sound Recording** di Mercatello sul Metauro (PU)

Copyright © 2022 by Progetti Sonori S.r.l. - Via Nazionale 15 - Mercatello sul Metauro (PU)

International Copyright Secured