

Corso di scrittura ed interpretazione

QUANDO E DOVE: Domenica 16 aprile 2023 (h. 9-13) a Fano (PU), Piazza Pier Maria Amiani presso la Mediateca Montanari.

DOCENTE: Tony Bungaro.



BUNGARO

Antonio Calò in arte Bungaro è un cantautore elegante e un artigiano della musica che da oltre trent'anni scrive pagine importanti della musica d'autore italiana ed internazionale.

Premi e Riconoscimenti:



Premi della Critica al Festival di Sanremo



Premi Musicultura



Premi Lunezia



Nomination ai "Latin Grammy"
Con Ivan Lins

Nel Cinema:

Nel cinema ha vinto i **"Nastri D'Argento"**, il **"Ciak D'oro"** e una nomination ai **"David di Donatello"** per la canzone dell'omonimo film **"Perfetti Sconosciuti"**.

Ha scritto e collaborato per:

Ivan Lins (Brasile), Youssou N'Dour (Senegal), Miùcha Buarque de Holanda (Brasile), Omar Sosa (Cuba), Paula Morelembaum (Brasile), Alejandro Sanz (Spagna), Guinga (Brasile), Alireza Ghorbani (Iran), Ana Carolina (Brasile), Kay McCarthy (Irlanda), Tinkara (Slovenia).

Fiorella Mannoia, Ornella Vanoni, Malika Ayane, Ron, Musica nuda, Chiara Civello, Neri Marcorè, Paola Cortellesi, Rocco Papaleo, Grazia Di Michele, Ambrogio Sparagna e tanti altri...

PRESENTAZIONE

Il corso è un incontro esclusivo, rivolto ad **insegnanti, cantautori, cantautrici**, un'occasione unica mirata all'approfondimento dello sviluppo delle capacità di scrittura su temi per l'infanzia, alla scoperta del talento e della creatività di ciascuno e all'esplorazione delle infinite possibilità compositive adatte al mondo dell'infanzia.

CONTENUTI

Il corsista verrà guidato da un eccellente esponente del cantautorato italiano in un percorso di formazione personale emotiva ed interiore, di sperimentazione intellettuale e artistica, trattando approfonditamente tutto ciò che riguarda la scrittura e l'interpretazione dei testi e mirando alla produzione cantautorale moderna e legata al mondo dei bambini.

OBIETTIVI GENERALI

Acquisire un metodo efficace per costruire le proprie lezioni con attività e strategie che portino a sviluppare in ciascun alunno il *pensiero creativo*.

OBIETTIVI SPECIFICI

- sviluppare una maggiore confidenza con la grammatica e il linguaggio musicale
- maturare competenze creative di pari passo con competenze esecutive, ricucendo lo scollamento tra le abilità esecutive e le competenze creative
- seguire un progetto musicale dalla sua nascita al suo compimento, anche con obiettivi musicali alti, come la realizzazione di brano in tutte le sue componenti...
- approfondire l'astrazione musicale, penetrare maggiormente nei processi del pensiero musicale
- esprimere la propria creatività attraverso il canale musicale, nella valorizzazione delle differenze
- valorizzare il rapporto compositore-esecutore fin dai primi passi nella musica: stimolare la sinergia che si crea tra chi scrive musica e chi la esegue; incentivare nei compositori una maggior consapevolezza delle tecniche e prassi strumentali, e negli esecutori una maggior consapevolezza dei processi compositivi.

MAPPATURA DELLE COMPETENZE

Il profilo in uscita del corsista partecipante all'aggiornamento, è quello di un **compositore/autore** con conoscenze letterarie e musicali di base e competenze in scrittura poetica, composizione musicale, interpretazione.

La figura formata dal corso può trovare spunti per la scrittura di testi e musica per bambini della fascia della Scuola Primaria.