

Body Percussion e coreografie corali

QUANDO E DOVE: Sabato 15 aprile 2023 (h. 15-19) a Fano (PU), Piazza Pier Maria Amiani presso la Mediateca Montanari.

DOCENTE: Giorgio Caselli

Giorgio Caselli è diplomato in tromba e trombone presso il Conservatorio di musica G. Rossini di Pesaro. Si è perfezionato con i maestri: S. Verzari, G. Parodi, M. Pierobon, R. Martin, S. Mead. È direttore di banda e si è formato con i maestri: J. Van der Roost, E. Corporon, L. Della Fonte, D. Carnevali, M. Somadossi, L. Pusceddu, F. Auswirth.

Ha diretto: La Banda Città Di Cagli, Fano, Montelabbate, l'Orchestra a fiati N. Gabrielli di Tolentino, La junior band Notaio Marchesini e La Junior Anbima Marche.

In campo jazz ha collaborato in concerti e registrazioni con: Bob Brookmeyer, Maria Schneider, Bob Minzer, Kenny Weeler, Fabio Concato, Bruno Tommaso, Ayn Inserto, Giorgio Della Santina, Marco Tamburini, Fabrizio Bosso, Antonella Ruggero, Massimo Morganti e la Colours Jazz Orchestra.

Dal 1996 lavora per i Servizi Educativi del Comune di Fano come esperto musicale ed interculturale nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado.

PRESENTAZIONE

Il corso è indirizzato soprattutto alle insegnanti della scuola primaria e i direttori dei cori scolastici e mira a dare una minima competenza sulle innumerevoli possibilità di utilizzo della body percussion, partendo da semplici pattern ritmici sviluppati su tutto il corpo.

Non si richiedono conoscenze specifiche di musica o pratica strumentale.

OBIETTIVI

- Arrangiare ed inserire varie cellule ritmiche nei brani cantati.
- Creare facili coreografie utilizzando la body percussion per arricchire i brani cantati.
- Dare la giusta competenza per la coordinazione gesto-respiro.

CONTENUTI

- Le basi della body percussion, il suono con le mani per poi esplorare altre parti del corpo e le possibilità sonore da sviluppare utilizzando: petto, pancia, cosce, ginocchia e piedi.
- Invenzione di semplici pattern ritmici da abbinare alle diverse parti delle canzoni cantate dal coro.
- Correlazione gesto-respiro-attacco.

COMPETENZE IN USCITA

- Saper utilizzare al meglio le varie parti del corpo in base alle competenze motorie dei bambini della scuola primaria.
- Inventare piccole coreografie per arricchire le esibizioni del coro scolastico senza penalizzare la vocalità.
- Acquisire competenza per la relazione gesto-respiro nella coralità dei bambini.