

Eros Roselli

# 7 STUDI PER CHITARRA

ISBN 979-12-55550-05-1

© 2023 by Progetti Sonori - Mercatello sul Metauro (PU)  
All rights reserved. International Copyright secured

Prima edizione: luglio 2023

Printed in Italy  
Digital Book Srl - Città di Castello (PG)

[www.progettisonori.it](http://www.progettisonori.it)  
[www.progettisonori.com](http://www.progettisonori.com)

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte del materiale protetto da questo copyright potrà essere riprodotta in alcuna forma senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.



Progetti Sonori Edizioni - Via Nazionale, 15 - 61040 Mercatello sul Metauro (PU) - Italy  
Tel. 0722 816053 - 0722 816895 • Fax 0722 816055

## PRESENTAZIONE

Gli Studi qui pubblicati sono pensati per un livello di studio medio-avanzato. Ognuno di essi trae spunto da un aspetto specifico dell'esecuzione musicale (ritmo, dissonanze, armonia, campanelas, note ribattute, articolazione, melodia) e si sviluppa secondo la forma di una composizione di durata non particolarmente lunga (circa quattro minuti). Almeno per alcuni Studi sarebbe importante rispettare fedelmente la diteggiatura riportata – si veda per esempio il n. 4 sulle risonanze o il n. 6 sull'articolazione – perché questa è strettamente correlata all'oggetto e allo scopo del brano. Le registrazioni dei 7 *Studi per chitarra* sono presenti nel CD *Modern Studies for guitar: an Italian approach* pubblicato dall'etichetta *Movimento classical*.

## INDICE

### Studio n. 1

(sul ritmo)

Eros ROSELLI

Vivace (♩ = 144)

*f* festoso *in rilievo la linea del basso*

### Studio n. 2

(sulle dissonanze)

Eros ROSELLI

Poco moderato (♩ = 112 c.)

*mf* espressivo, molto flessibile *p*

### Studio n. 3

(sull'armonia)

Eros ROSELLI

Andante mosso (♩ = 94 ca.)

*mp* *mp*

# Studio n. 4

(sulle risonanze, "campanelas")

Eros ROSELLI

Andante moderato (♩ = 50)

Musical score for Studio n. 4, featuring two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It contains a melodic line with slurs and accents, and a bass line with chords and fingerings. Fingerings are indicated by numbers 1-4 in circles. The dynamic marking is *mf*. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and fingerings. The dynamic marking is also *mf*.

# Studio n. 5

(sulle note ribattute)

Eros ROSELLI

Mosso (♩ = 136)

Musical score for Studio n. 5, featuring two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F#, C#) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with slurs and accents, and a bass line with chords and fingerings. Fingerings are indicated by numbers 1-4 in circles. The dynamic marking is *mf*. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and fingerings. The dynamic marking is also *mf*.

# Studio n. 6

(sull'articolazione)

Eros ROSELLI

Allegro (♩ = 120)

Musical score for Studio n. 6, featuring two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F#, C#) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with slurs and accents, and a bass line with chords and fingerings. Fingerings are indicated by numbers 1-4 in circles. The dynamic marking is *mp*. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and fingerings. The dynamic marking is also *mp*.

# Studio n. 7

(sulla melodia)

Eros ROSELLI

Andante cantabile (♩ = 80)

Musical score for Studio n. 7, featuring two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with slurs and accents, and a bass line with chords and fingerings. Fingerings are indicated by numbers 1-4 in circles. The dynamic marking is *mf*. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment with chords and fingerings. The dynamic marking is *mp dolce*.