

UNA CANZONE PER CHI?

Webinar sulla scrittura di una canzone per bambini
a cura di Francesco De Benedittis e Francesco Gazzè

L'incontro vuole essere uno scambio costruttivo di esperienze tra appassionati di scrittura di canzoni, in cui i due autori e i partecipanti analizzano assieme le componenti fondamentali dell'approccio alla materia, toccando questioni legate alla costruzione del testo e della musica. Si parla quindi di chiavi tecniche di composizione e accorgimenti pratici, ma anche di persone: delle loro entusiastiche aspettative e delle loro inevitabili fragilità. L'incontro si rivolge ai docenti delle scuole e mira a fornire gli elementi di base necessari a comporre una canzone per bambini, sia per quel che riguarda l'aspetto musicale, che quello testuale.

CONTENUTI

A) Sezione MUSICA:

- Perché ci piace la musica?
- Io non so niente di musica.
- Forma di una canzone.
- Struttura di una canzone.
- Strumenti del fare e del ricordare.
- Prima la musica e poi il testo?

B) Sezione TESTO:

- Da dove si comincia.
- Uscire da se stessi.
- 4 stili e 5 temi.
- Le principali figure retoriche classiche.
- Assonanzario.
- Scartare è un atto creativo.
- Il coraggio di esporsi.

OBIETTIVI

- Trattare le caratteristiche di una canzone.
- Fornire ai docenti gli strumenti per realizzare un laboratorio strutturato per la creazione di una canzone per bambini.

COMPETENZE ACQUISITE

- Al termine del corso, i partecipanti avranno acquisito le competenze di base per organizzare e gestire un laboratorio e un metodo per la composizione di una canzone per bambini.