

Davide Riva

La mia classe è un

CORO

Raccolta di canzoni per la Scuola Primaria
e Secondaria di I grado



Coordinamento editoriale: Anna Maria Londei
Impaginazione: Progetti Sonori
Illustrazioni: by Canva
Copertina: Progetti Sonori - *Foto:* by FreePik

Proprietà letteraria riservata

© 2024 by Progetti Sonori - Mercatello sul Metauro (PU)
All rights reserved. International Copyright secured

Prima edizione: febbraio 2024

Stampa: Digital Book Srl - Città di Castello (PG)
Printed in Italy

www.progettisonori.it
www.progettisonori.com

L'Editore dichiara la propria responsabilità a regolarizzare eventuali omissioni o errori di attribuzione.

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte del materiale protetto da questo copyright potrà essere riprodotta in alcuna forma senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

L'Editore ringrazia sin d'ora quanti vorranno gentilmente segnalare refusi, inesattezze o imprecisioni che possono essere sfuggite ai numerosi controlli effettuati e se ne scusa anticipatamente.

INDICE

FACILI

- | | | | |
|--|--|------|----|
| 1. La canzone su due note |  | Pag. | 6 |
| 2. Buonanotte |  | | 7 |
| 3. Personaggi di fiabe | | | |
| 3a. Il lupo |  | | 8 |
| 3b. La volpe |  | | 8 |
| 3c. Il gatto |  | | 9 |
| 4. Cappuccetto rosso |  | | 10 |
| 5. Un poco di magia |  | | 12 |
| 6. Notes and rests (Canone a 2 voci) + Body Percussion/Cup |  | | 14 |
| 7. Buongiorno mondo (Canone a 3 voci) |  | | 16 |
| 8. Ho schiacciato una formica (Canone a 3 voci) |  | | 18 |

MEDI

- | | | | |
|--------------------|---|--|----|
| 9. Rap rap timpani |  | | 20 |
| 10. B Blues |  | | 22 |
| 11. La montagna |  | | 24 |

12. Live America		26
13. L'aeroplano		28
14. Cocco mambo		30
15. Uno scrittore (Canone a 3 voci)		32
16. Mappamondo (Ostinato + Canone a 3 voci)		34
17. Segreti		36

DIFFICILI

18. I need your help		39
19. Dies irae		42
20. Sognando Trieste		44
21. Can you really fly?	I voce  II voce 	48
22. Rap relativo (Unisono con Finale a 3 voci)		52
23. Danza (a 2 voci)		56
24. Pianeta surreale (a 2 voci)		60
Elenco dei file audio		64

PRESENTAZIONE

La mia classe è un coro è una raccolta di brani dedicata alla didattica del Canto corale nella Scuola Primaria e Secondaria di I grado.

La scelta di un repertorio mirato è un elemento importante nella progettazione didattica per ottenere interesse, motivazione e, quindi, partecipazione da parte degli studenti. Per questo motivo ho cercato di creare dei brani musicali pensando il più possibile al contesto socio-culturale degli alunni di oggi.

La caratteristica principale di questa raccolta è l'attenzione all'attualità: il linguaggio, le melodie e i ritmi utilizzati contengono continui riferimenti all'interdisciplinarietà, all'inclusione e alla cultura popolare contemporanea. L'allievo potrà così cimentarsi nel canto attraverso spunti musicali e tematiche appartenenti alla propria quotidianità.

La disposizione dei brani segue un ordine graduale di difficoltà esecutiva, ma anche una successione adeguata all'età dell'alunno: dalla Scuola Primaria alla Scuola Secondaria di I grado.

Il percorso si articola in composizioni semplici ad una sola voce, composizioni preparatorie alla polifonia con semplici interventi a due voci, canoni e, infine, canzoni a due o tre parti con eventuali aggiunte di body percussion, beat-box e strumenti musicali per gli alunni frequentanti le classi ad Indirizzo Musicale. In questo modo il docente, oltre ad avere a disposizione canzoni per classi di principianti, troverà anche brani più complessi che permettono di crescere, approfondire ed effettuare un salto di qualità per quei gruppi di livello medio o avanzato.

Tutto il materiale si presta a un utilizzo completo o anche parziale. Il docente, in base al contesto della classe e alle diverse esigenze, può preferire ad esempio di accompagnare i brani con la chitarra e il pianoforte anziché usare le basi, selezionare solo alcune strofe, decidere di ripetere un ritornello, cambiare il testo per adeguarlo a particolari esperienze vissute o cambiare tonalità nel caso risultassero con una tessitura vocale troppo acuta o troppo grave.

Queste strategie sono molto utili per rendere dinamica la propria lezione e adeguarla al proprio contesto operativo: improvvisazione, ripetizione e variazione sono sempre un valore aggiunto nel rapporto di scambio e dialogo tra insegnante e classe.

Il libro è corredato dai file musicali di tutti i brani cantati e relative basi, fruibili o su CD o in streaming attraverso l'App Progetti Sonori.

L'Autore

Le partiture per Canto e Pianoforte si possono scaricare gratuitamente dal nostro sito, alla pagina:
progettisonori.it/coroclasse/
inserendo la password XXXXXXXXXX

Testo e Musica di Davide Riva
© 2024 by Progetti Sonori Srl

Funky! ♩ = c. 90



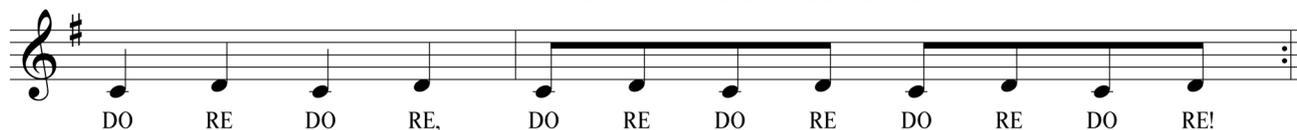
1. La can - zo - ne su due no - te ser - ve per scal - dar la vo - ce:
2. Can - to pia - no_e sot - to - vo - ce, in - to - na - to e pre - ci - so



sto sul rit - mo in quat - tro quar - ti e ri - pe - to DO e RE!
poi, cre - scen - do po - co_a po - co, can - to for - te DO e RE!



al secondo RIT. concludere crescendo



La canzone su due note

La canzone su due note serve per scaldar la voce:
sto sul ritmo in quattro quarti e ripeto DO e RE!

RIT. DO RE, DO DO RE,
DO RE, DO DO RE,
DO RE DO RE,
DO RE DO RE DO RE DO RE!

Canto piano e sottovoce, intonato e preciso poi,
crescendo poco a poco, canto forte DO e RE!

RIT.



Buonanotte

2

Testo e Musica di Davide Riva
© 2024 by Progetti Sonori Srl

Con leggerezza ♩ = 74

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The tempo is marked 'Con leggerezza' with a quarter note equal to 74 beats per minute. The score includes various dynamics such as *mp*, *p*, and *pp sussurrando*, and performance instructions like 'Un po' più lento' and 'rit.'. Chord symbols (Bb, Cm, F7, Eb) are placed above the staff lines. The lyrics are: 'Buo-na - not - te, buo-na - not - te, buo-na - not - te nin - na nan - na. Buo-na - not - te, buo-na - not - te, buo-na - not - te ni - na nan - na. Buo-na - not - te, buo-na - not - te, buo-na - not - te nin - na nan - na. Buo-na - not - te, buo-na - not - te, buo-na - not - te ni - na nan - na. Buo-na - not - te, buo-na - not - te, buo-na - not - te nin - na nan - na. Buo-na - not - te, buo-na - not - te, buo-na - not - te ni - na nan - na.'

Buonanotte

Buonanotte, buonanotte, buonanotte ninna nanna.
Buonanotte, buonanotte, buonanotte ninna nanna. (ripetere tutto 3 volte)

ELENCO DEI BRANI MUSICALI

1. La canzone su due note [0:58]	25. BASE
2. Buonanotte [1:04]	26. BASE
3. Personaggi di fiabe	-----
3a. Il lupo [0:27]	27a. BASE
3b. La volpe [0:20]	27b. BASE
3c. Il gatto [0:28]	27c. BASE
4. Cappuccetto rosso [1:36]	28. BASE
5. Un poco di magia [1:24]	29. BASE
6. Notes and rests [0:26]	-----
7. Buongiorno mondo [0:40]	30. BASE
8. Ho schiacciato una formica [0:37]	31. BASE
9. Rap rap timpani [1:23]	32. BASE
10. B Blues [1:10]	33. BASE
11. La montagna [1:30]	34. BASE
12. Live America [3:46]	35. BASE
13. L'aeroplano [2:07]	36. BASE
14. Cocco mambo [1:31]	37. BASE
15. Uno scrittore [0:48]	38. BASE
16. Mappamondo [1:05]	39. BASE
17. Segreti [3:35]	40. BASE
18. I need your help [3:36]	41. BASE
19. Dies irae [2:24]	42. BASE
20. Sognando Trieste [3:34]	43. BASE
21. Can you really fly? [3:49]	44. BASE
22. Rap relativo [2:17]	45. BASE
23. Danza [3:00]	46. BASE
24. Pianeta surreale [3:13]	47. BASE

Prodotto da **Davide Riva**

Testi e Musiche di **Davide Riva** - Edizione: **Progetti Sonori Srl**

Arrangiamenti di **Davide Riva**

Registrato da **Davide Riva** presso l' **Home Studio Recording** di Talamona (SO)

Pianoforte e programmazione: **Davide Riva**

La voce è di **Alessandra Osmetti**

Mixato e Masterizzato negli studi **Ico Sound Recording** di Mercatello sul Metauro (PU)

© 2024 by Progetti Sonori S.r.l. - All rights reserved. International Copyright Secured