

Musica 3D (a cura di Uirà Abondanza Kuhlmann)

Durata: 7 ore

- **Pupazzetti! Una banda animale** (60 min.) - Fare musica, creare storie, lavorando il movimento del corpo, ascoltare brani musicali, giocare con pupazzi sonori con diverse possibilità di giochi musicali con pupazzetti, strumenti musicali inaspettati che portano un mondo di suoni e giocare lezioni di musica; La capacità di interpretare la musica e comprendere i parametri dell'estetica musicale; Gli 3 sguardi di questa lezione saranno: Attività di arrangiamento con i suoni delle pupazzi, Attività sostitutiva e Ascolto attivo.
- **Ombrelli** (90 min.) - L'utilizzo di questi oggetti nell'aula di educazione musicale consente un'affascinante esplorazione creativa nell'ambito della pulsazione, dell'ascolto attivo, della creazione e della struttura musicale. Saranno usati per: giochi di relazione su canzoni con arrangiamenti vocali e strumentali, attività ritmico-motorie basate sul contrasto visivo e sonoro, processi di ascolto. Possibilità di sviluppare l'estetica musicale e l'uso di risorse come Canone, Ostinati, Inversione, ecc. Ricerca del suono grave, medio e acuto. Creazione di brani con i temi di Pioggia, Sole e Vento.
- **Cerchi musicali** (180 min.) - I concetti e le forme musicali possono essere ampiamente esplorati con questo materiale, in una modalità molto divertente. La possibilità di essere utilizzati come caselle di schemi per la creazione di infiniti giochi musicali in classe, rendono quella con i cerchi un'esperienza estremamente pratica. Divisione, suddivisione, movimento melodico, fraseggio sono solo alcune delle possibilità che ci offrono le creazioni musicali con questi colorati e divertenti oggetti.
- **Giochi percussivi** (90 min.) – Esploreremo le possibilità e le strategie di strumenti dell'antica piccola band ritmica con nuovi suoni e timbri di altri strumenti di piccole dimensioni, un lavoro utilizzando giochi ritmici, ostinati, imitazioni, domande e risposte, canoni, rondò, improvvisazioni, creazione e divertimento. La mappa mentale ritmica organizzata da giochi di logica, attività con regole semplici e sequenze.

TamburHello® - giochi di facilitazione, creatività ed improvvisazione

con voce, corpo, tamburi (a cura di Michele Freguglia)

Durata: 3 ore

Mescolando tecniche di facilitazione che vengono da mondi diversi (Drum Circle, Circlesinging, body percussion, giochi cooperativi) esploreremo in modo informale infinite possibilità. Sfrutteremo parte del repertorio originale di TamburHello® ma lasceremo tanto spazio a creatività e improvvisazione come elementi base per la creazione di momenti, piattaforme e attività musicali.

MATERIALI: elastici, sassi fluorescenti, nastri colorati, tavole illustrate, carte da gioco, tamburi, voce, dita, mani, corpo.

OBIETTIVI: lavorare sulla cooperazione del gruppo, acquisire tecniche di facilitazione per guidare classi, sfruttare le opportunità derivanti da un approccio spontaneo che lascia spazio alle reazioni e idee musicali,

includere, affidare. I partecipanti verranno invitati a sperimentare la facilitazione di un gruppo dopo aver esperito le diverse tecniche, che verranno contaminatele una con le altre.

ATTIVITÀ

BENVENUTO (30 minuti) - attività in cerchio che stimolano la vicinanza, conoscenza e connessione tra i partecipanti

FACILITAZIONE e AFFIDAMENTO (30 minuti) - dal semplice al complesso attraverso tecniche di conduzione inusuali ed e caci, sperimentando tecniche di facilitazione portate in altri ambiti

OGGETTI (60 minuti) - utilizzare oggetti non convenzionali per creare. Esprimere la musica attraverso l'uso di grossi elastici, creare un tessuto ritmico con sassi fluorescenti, creare gestualità propedeutiche alla scrittura e alla divisione con nastri da ginnastica.

CERCHIO DI TAMBURI (60 minuti) - favorire una partecipazione attiva, a dare la conduzione, lasciare spazio alla spontaneità e all'improvvisazione, usare la musica come elemento liberatorio ma organizzato. Incorporare elementi figurativi come carte da gioco e tavole illustrate per stimolare un pensiero trasversale e l'utilizzo di materiali diversi.

