

Patrizio Baù

# MODERN STUDIES

for

# GITAR



Progetti Sonori Srl - Via Nazionale, 15 - 61040 Mercatello sul Metauro (PU) - Italy  
Tel. 0722 816053 - 0722 816895 • Fax 0722 816055 • [www.progettisonori.com](http://www.progettisonori.com)

*Coordinamento editoriale:* Anna Maria Londei

*Impaginazione:* Patrizio Baù

*Illustrazioni e grafica copertina:* Ico Sign

*Foto di copertina:* DEA GUITARS, modello LA CRUZ SC-M ([www.deaguitars.com](http://www.deaguitars.com)),  
con AQUILA CORDE ARMONICHE, modello Sugar ([www.aquilacorde.com](http://www.aquilacorde.com))

*Foto retro copertina:* © by Stefano Cappelli

Proprietà letteraria riservata

© 2026 by Progetti Sonori Srl - Mercatello sul Metauro (PU)

All rights reserved. International Copyright secured

*Stampa:* Digital Book S.r.l. - Città di Castello (PG)

Printed in Italy

[www.progettisonori.it](http://www.progettisonori.it)

[www.progettisonori.com](http://www.progettisonori.com)

*A mio padre*

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte del materiale protetto da questo copyright potrà essere riprodotta in alcuna forma senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.

Fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% del presente volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, comma 4 della legge 22 aprile 1941 n. 633 ovvero dall'accordo stipulato tra SIAE, AIE, SNS, CNA, CONFARTIGIANATO, CASA, CLAAI, CONFCOMMERCIO e CONFESERCENTI il 18 dicembre 2000. Le riproduzioni per uso differente da quello personale potranno essere effettuate, sempre nel limite del 15% del presente volume, solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da PROGETTI SONORI, via Nazionale, 15 - 61040 Mercatello sul Metauro (PU), Tel. 0722-816053, Fax 0722-816055, e-mail: [info@progettisonori.com](mailto:info@progettisonori.com)

# INDICE

<b>Prefazione</b> di <i>Stefano Grondona</i>	Pag.	4
<b>Presentazione</b> di <i>Patrizio Baù</i>		5
<b>Ringraziamenti</b>		5
1. Reflex		6
2. As You Are		8
3. Green Mountains		10
4. Easy Way		12
5. Soft Goodbye		14
6. Joke		16
7. In Your Mind		18
8. By The Sea		20
9. Desert Land		22
10. Caribbean		24
11. Misty Wings		26
12. Identity		28
13. Line Of Blue		30
14. Sunset... Over & Over		32
15. Perfect Story		34
16. Ireland		36
17. Planet Driver		38
18. Flow		40
19. Two Step Rag		42
20. Little Star		44
21. Lively Square		46
22. Chasing You		48
23. For A New Day		50
24. Tomorrow Is Here		52
25. Wake Up		54
26. The Frontman		56
27. Bright Life		58
28. Blues For A Child		60
29. Like A Flower		62
30. Rio Streets		64
31. Autumn Sky		66
32. I'm Dreaming Of You		68
33. Grown Diamond		70
34. Inspired Dreamers		72
35. Sunny People		74
36. Memory Loss		76
37. Joyful Fade		78
<b>Elenco dei file audio</b>		80

# PREFAZIONE

di *Stefano Grondona*

Nella presente collezione di 37 brani il compositore e chitarrista Patrizio Baù concentra in sintesi quelle sue molteplici caratteristiche che già mi rendevano identificabile il suo estro musicale negli anni in cui ebbi il piacere di seguire la sua formazione presso il Conservatorio di Vicenza .

Nella succitata 'sintesi' vorrei includere anche l'intenzione implicata, e dichiarata dall'autore, di una essenziale semplicità formale delle opere, nonché dell'approccio alla loro esecuzione, affinché l'immediatezza di un ispirante risultato si riveli quale benvenuta sorpresa nelle mani dell'apprendista al quale esse sono destinate. Quest'ulteriore prontezza di intenti vuole fin precedere nello studente l'apprendimento di ogni codice musicale più ortodosso, offrendo al principiante una chiave d'accesso intuitiva al 'suono' tramite la versione schematica di lettura per posizioni delle dita.

È infine nel mio ruolo comunicare qui che però assai più denso di implicati significati aggiuntivi sarà l'apporto di questi studi, per il vantaggio di coloro che ne vorranno seguire il percorso – in solitaria, o meglio se coadiuvati dalla guida collaborativa dell'insegnante.

*Stefano Grondona*  
Longare, 6 dicembre 2025

# PRESENTAZIONE

I "Modern Studies" sono una raccolta di composizioni originali per chitarra.

I brani, accattivanti sul piano esecutivo, si basano su ambientazioni moderne e percorsi armonici e melodici proiettati verso una prospettiva emozionale, quasi cinematografica.

Il movimento della mano sinistra è spesso orientato al principio della traslazione visiva delle forme e delle posizioni, in modo da favorire un approccio mnemonico più immediato, l'impiego delle dita risulta volutamente semplificato per favorire uno studio maggiormente centrato sul contenuto musicale rispetto a quello tecnico.

La decodificazione e lo studio sono possibili grazie all'impiego della notazione e parallelamente dell'intavolatura. Sul pentagramma sono riportate, per entrambe le mani, sia le diteggiature ritenute più funzionali, ma non tassativamente vincolanti, sia i segni dinamici e di espressione.

## Origine e Ispirazione

I "Modern Studies" sono composizioni che mescolano influenze che vanno dal pop al folk, dal rock alle sonorità etniche, fino ad accennare alla ricchezza armonica del jazz. Ogni studio vuole restituire atmosfere autentiche e contemporanee, ricche di sfumature espressive che parlano il linguaggio musicale di oggi. In tutti i brani la musicalità e il contenuto espressivo sono resi possibili dall'uso di una gestualità esecutiva immediata, semplice, diretta e chiara.

Ho potuto osservare nel corso di vent'anni di insegnamento che la motivazione dello studente cresce in proporzione all'immediatezza dei risultati raggiunti e alla possibilità di sviluppare un'esecuzione sempre più musicale, lavorando prevalentemente sull'intenzione.

Chiunque si avvicini a questi brani, infatti, non percepisce l'ostacolo di difficoltà tecniche insormontabili e scoraggianti, ma riesce al contrario a suonarli comodamente ricavandone anche una certa gratificazione.

## A chi sono rivolti

Quanto esposto suggerisce che questi brani sono destinati ad ogni chitarrista, pre-adolescente o adulto che inizi lo studio dello strumento in un percorso di crescita e di apprendimento, coadiuvato dalla figura di un insegnante. La raccolta di studi non sostituisce un metodo progressivo ma va intesa come integrazione/costruzione di un repertorio piacevole da suonare e particolarmente adatto alle varie occasioni di attività scolastica, rivolte al pubblico.

Nell'esperienza mia e di molti colleghi, l'utilizzo e il contesto dei "Modern Studies" sono quelli della Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale, con notevole riscontro e apprezzamento da parte di ogni studente.

*L'Autore*

## Ringraziamenti

Desidero ringraziare tutti gli amici e colleghi che hanno contribuito con il loro feedback alla crescita di questo lavoro nel tempo.

A **Sabrina De Muro** e **Silvia Obber** un ringraziamento speciale per il costante supporto e i preziosi consigli durante l'intero percorso di realizzazione del progetto.

A **Francesca** e **Tommaso** il mio affetto per la loro presenza continua.

A **Lanfranco Perini** il mio grazie per la disponibilità e la sensibilità artistica.

A **Stefano Grondona**, da sempre maestro e guida, con profonda riconoscenza.



# 1. Reflex

Patrizio Baù

Andante metropolitano (♩ = 71)

*p m i p m i p i*

*f*

T	3	0	3	0	0	3	0	3	0	4	0
A	5	0	5	0	5	0	4	0	4	0	4
B											

T	1	0	1	0	2	0	1	0	1	0	0
A	2	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0
B											

T	3	0	3	0	0	3	0	3	0	4	0
A	5	0	5	0	5	0	4	0	4	0	4
B											

*mf* *mp*

T	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A	2	0	2	0	2	0	3	3	3	0	0
B											

**f**

m i a

T 0 0 0 1 3 3 0 0  
 A 0 0 1 0 3 3 0  
 B 3 3

**p**

m i m

T 0 0 0 0 0 0  
 A 0 0 0 2 0 0 1 0  
 B 5 3

**f**

**Poco meno**

**rall.**

m i a i

T 0 0 0 1 3 3 0 0  
 A 0 0 3 0 3 3 2 2  
 B 3 0 2

**mp**

**rall.**

p m i p m i p i

T 3 0 3 0 3 0 3 0 4 0  
 A 5 5 0 5 0 4 3 0 4 0  
 B 2 2 0 2 0 2 0 3



# 2. As You Are

Dolce e Riposante (♩ = 76)

Patrizio Baù

The first system of music features a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with triplets. The bass line includes chords and fingerings. Dynamics include *p* and *mf*. The guitar tablature below shows fret numbers for the strings.

The second system continues the melody with lyrics 'i m i' and 'i m a'. It includes dynamic markings like *mp* and *p*. The guitar tablature shows fret numbers and string indicators (T, A, B).

The third system continues the melody with lyrics 'i m a'. It includes dynamic markings like *p* and *mf*. The guitar tablature shows fret numbers and string indicators.

The fourth system continues the melody with lyrics 'm i m' and 'i m a'. It includes dynamic markings like *p*. The guitar tablature shows fret numbers and string indicators.

LE PAGINE DA 9 A 79 NON SONO PRESENTI IN QUESTO ESTRATTO

# ELENCO DEI FILE AUDIO

1. **Reflex** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:07]
2. **As You Are** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:24]
3. **Green Mountains** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:24]
4. **Easy Way** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:05]
5. **Soft Goodbye** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:43]
6. **Joke** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:24]
7. **In Your Mind** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:27]
8. **By The Sea** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:42]
9. **Desert Land** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:22]
10. **Caribbean** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:04]
11. **Misty Wings** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [2:02]
12. **Identity** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:36]
13. **Line Of Blue** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:32]
14. **Sunset... Over & Over** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:14]
15. **Perfect Story** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:39]
16. **Ireland** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:13]
17. **Planet Driver** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:09]
18. **Flow** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:54]
19. **Two Step Rag** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:13]
20. **Little Star** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:37]
21. **Lively Square** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:07]
22. **Chasing You** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:12]
23. **For A New Day** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:50]
24. **Tomorrow Is Here** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:34]
25. **Wake Up** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:15]
26. **The Frontman** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:34]
27. **Bright Life** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:19]
28. **Blues For A Child** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [0:56]
29. **Like A Flower** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [2:00]
30. **Rio Streets** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:43]
31. **Autumn Sky** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:51]
32. **I'm Dreaming Of You** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [2:22]
33. **Grown Diamond** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:17]
34. **Inspired Dreamers** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [2:02]
35. **Sunny People** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:00]
36. **Memory Loss** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:21]
37. **Joyful Fade** (Patrizio Baù - © 2026 by Progetti Sonori Srl) [1:28]

I file musicali sono prodotti da **Patrizio Baù**

Brani composti da **Patrizio Baù** - Edizione Musicale, **Progetti Sonori Srl**

Registrazioni effettuate da **Patrizio Baù** presso **MRW Home Studio** di Caldogno (VI)

con chitarra **DEA GUITARS**, modello **LA CRUZ SC M** ([www.deaguitars.com](http://www.deaguitars.com))

con set **Alchemia** di **AQUILA CORDE ARMONICHE** ([www.aquilacorde.com](http://www.aquilacorde.com))

© 2026 by **Progetti Sonori Srl**

All rights reserved. International Copyright secured