



Benedetta Toninelli

RIKA FORMICA E L'ATELIER NEL BOSCO

Illustrazioni di Martina Mora

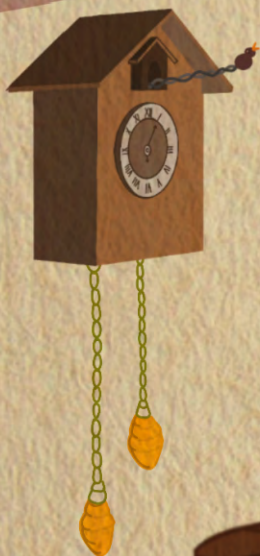
OGNI MATTINA RIKA
FORMICA SI SVEGLIA
AL SUONO DEL

cucù

CON UN

GRANDE

SBADIGLIO,
SI STROPICCIA GLI
OCCHI E SGRANCHISCE
ZAMPE E ANTENNE.





DOPO ESSERSI ALZATA DAL LETTO VA IN CUCINA DOVE AD ASPETTARLA C'È LA SUA COLAZIONE PREFERITA A BASE DI SEMI E MELATA.



9. Creando l'atelier

(pp. 34-35)



Sh

Ascolto attivo (e drammatizzazione)

Setting: I bambini sono in piedi in cerchio.

Struttura della Danza:

INTRO	A	B	A	B	A	B	A	B	A
0:00	0:06	0:18	0:23	0:35	0:41	0:53	0:59	1:11	1:16
B	A	B	A	B	A	B	A		
1:28	1:33	1:46	1:51	2:03	2:10	2:22	2:27		

Durante il tema A la formica scava per creare stanze e cunicoli mentre nel tema B si riposa facendo dei respiri profondi.

A • Scavare muovendo le mani a ritmo che segue.



B • Respirare profondamente per due volte.



Variazione

La danza viene eseguita camminando, durante il tema A i bambini possono scavare cunicoli muovendosi nelle varie direzioni. Il tema B è sempre un momento di riposo in cui fermarsi a respirare.